

JAUME SANTANDREU, LA LUCHA CONSTANTE:

*"Tengo que desatar las ataduras que yo conozco. Que yo he contribuido a crear".

*"Salirse y renegar de la Iglesia, sería hacer de chaquetero".

En una entrevista concedida por Jaume Santandreu a este Semanario, el cura-obrero dice entre otras cosas que trabajar entre los marginados supone un destierro de la palabra eficacia en términos contables. Jaume Santandreu da un repaso y explica sus actitudes hacia la Iglesia, hacia los marginados, y su postura de contestación.



Ayuntamiento:

CLIMA DE ALTA TENSION EN LAS SESIONES DEL PASADO MARTES

Jaime Llodrà, denuncia:

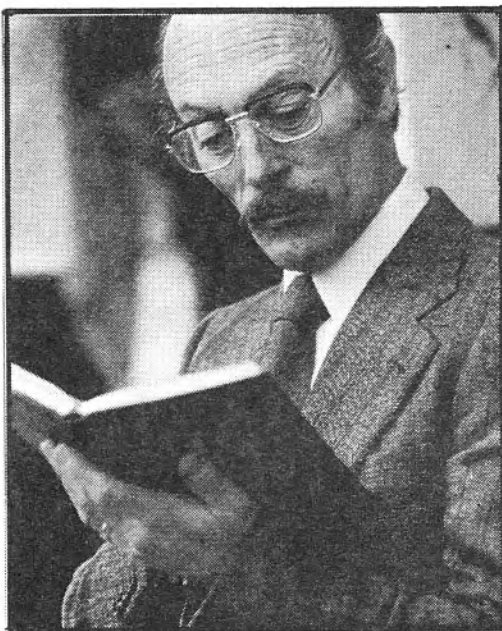
UN CONCEJAL, INVOLUCRADO EN UNA OBRA ILEGAL

OLIMPIC, CAMPEON!

Después de su justa victoria ante el San Cayetano, el Olímpic se proclama, con toda justicia, campeón de la Isla en categoría juvenil.

Todos los esfuerzos deben centrarse, ahora, en la fase final, en la que participarán los equipos del Mallorca, Ferrerías y Portmany. No dudamos que los muchachos manacorenses pueden, esta vez, conseguir el anhelado ascenso, sobretodo después de la infortunada lesión del internacional juvenil Nadal, el fabuloso ariete del Mallorca.





Cuando para leer
bien tiene que ale-
jarse la lectura
está en la

**PRESBICIA,
VISTA CANSADA**

**Consúltenos, no use
las primeras gafas
que tenga a mano,
pueden resultarle
perjudiciales.**

Es un consejo de:

TUGORES

OPTICO DIPLOMADO

C/ Conquistador, 8 (Pou Fondo) Teléfono 55 23 72 — MANACOR

IMPRESO

En Offset Propio

REDACCION Y ADMINISTRACIONPlaza PP. Creus y Fontirroig, s/n
APARTADO 117 - MANACOR**DIRECTOR:**

gina garcías

REDACTORES JEFE:antoni tugores manresa
gabriel veny matamalas**COLABORADORES:**gabriel barceló
juan bonnín
juan capllonch
cristian
damiá duran
ramón febrer
mateo flaquer
gaspar fuster veny
andreu genovart
gabriel gibanel
gilo
llorenç morey
bernat nadal
sebastià nicolau
norat
juan p.
pau
alfonso puerto
sebastià riera fullana
martín sáez
josep m. salom
scach
"sillín"
antoni sureda
sebastià sureda
"tiburón"
REDACTORES GRAFICOS:
miguel aguiló
martí busquets
lorente
josé luis
TALLERES:
jaume rosselló
SECRETARIA:
maría pastor
JEFE PUBLICIDAD:
mateo llodrá llull**EDITORIAL****Especular con la tierra**

Se ha anunciado recientemente que el Consell General Interinsular podría llevar a cabo una experiencia en el campo urbanístico que afectaría muy positivamente a Manacor en su conjunto. Se trata de que el Consell y en concreto la consellería de Ordenación del Territorio dirigida por el ucedista Miguel Pascual, podría crear en su seno una "Sociedad de Gestión Urbanística" que se encargaría de promocionar suelo industrial en Manacor a bajo precio.

Para ello la colaboración entre Ayuntamiento y Consell debería ser extrema y precisa. Se trataría en primer lugar de calificar el suelo de Manacor —rústico, urbanizable, urbano, industrial— de acuerdo no sólo con las necesidades de la ciudad sino con las de la Isla en su conjunto. En estos momentos Manacor, como cabeza comarcal, tiene una reserva de suelo industrial muy escasa, que habría que aumentar.

Una vez calificado el suelo de acuerdo con la nueva realidad que está viviendo esta Sociedad a crearse por el Consell podría, en combinación con el Ayuntamiento adquirir a precios bajos reserva del suelo industrial que luego podría ir vendiendo de forma que la especulación no pudiera encarecer los precios tal como se está haciendo ahora.

La iniciativa, si se lleva a cabo, es importante para Manacor, y a buen seguro será muy bien saludada por la mayoría de los vecinos. Porque Manacor se ha convertido, hoy, en una de las ciudades con el suelo más caro de toda Mallorca.

Casi nos atreveríamos a decir que se ha convertido en la ciudad de Mallorca que más caro vende su suelo. Y ello ha afectado no sólo a las industrias que podrían asentarse en Manacor y que por este motivo no lo hacen, sino también a los vecinos de la misma ciudad, a las nuevas familias que en ella se están creando.

Esta sociedad de gestión urbanística a crear por el Consell podría intervenir también en la creación de zonas residenciales, favoreciendo el asentamiento de la población en lugares a los que se dote de una infraestructura adecuada para frenar, por un lado, la aparición de urbanizaciones ilegales en suelo rústico y para frenar también esta especulación galopante de la que estábamos hablando.

Con ello el Consell puede conseguir, esperamos que lo consiga, no sólo dar satisfacción a la población civil y a distintos sectores industriales, sino también promocionar la "part forana" de Mallorca como zona de asentamiento industrial o de población. Sabido es el creciente empobrecimiento que registran algunas zonas, sobre todo rurales, por el conocido trasvase a la capital. Manacor, convertido en un gran nido para la especulación estaba poniéndose a sí misma trabas a su crecimiento. La iniciativa del Consell puede ser amortiguadora de este efecto y por lo tanto muy útil a corto y medio plazo.

**ESTUDIO Y GIMNASIO
NUNSI ELEGIDO
Muntaner, 10**

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

**Horario Mañanas: Martes, Jueves y Sábados de 7 a 8
Horario Tardes: Lunes y Jueves a las 18,15
Martes a las 20,15****GIMNASIA****GIMNASIA CORRECTIVA****Martes y Viernes a las 21 horas.
Lunes y Jueves a las 19,15 horas.**

Crónica Municipal

Clima de alta tensión en las sesiones del pasado martes

Según denuncia Jaime Llodrá:

UN CONCEJAL INVOLUCRADO EN UNA OBRA ILEGAL

(De nuestra Redacción, por GABRIEL VENY).- Por un clima de alta tensión transcurrió buena parte de la velada municipal del pasado martes, en la que se celebraron dos sesiones oficiales: La reunión semanal de la Comisión Municipal Permanente y un Pleno de carácter extraordinario en el que figuraban dos únicos puntos además del relativo a la propuesta de aprobación del acta de la última sesión plenaria celebrada.

El orden del día de la Permanente contemplaba dieciocho puntos, siendo aprobados por unanimidad por la vía rápida los primeros diecisiete, de puro trámite administrativo. La velada, sin embargo, tomó derroteros de conflictividad al ser abordado el último punto relativo a una modifi-

cación en las concesiones de servicios de playas.

JAIME LLODRA, ACUSA

De entrada en este tema de las playas, Jaime Llodrá parece acusar poco menos que de malversación de fondos a la Asociación de Propietarios de Calas de Mallor-

ca, señalando que no ve nada claro en qué se emplean los millones que recaudan en concepto de explotación de la playa, y solicita a la Alcaldía que abra un investigación al efecto.

El regidor Luis Gil —a su vez Presidente de la Asociación de Propietarios de Calas de Mallorca— entiende las palabras de Llodrá como una flagrante acusación a la Asociación en el sentido de que se emplean los fondos de la misma para usos particulares, a lo que contesta Llodrá señalando que no era ésto, precisamente, lo que había inten-

tado decir, sino que no ve claro en que se invierte el dinero.

Llodrá se extraña de que en una playa por cuya explotación se recaudan más de dos millones de pesetas no se haya instalado un puesto de socorrismo, a lo que Gil responde que ello es competencia del concesionario de la explotación, el cual tiene intención de instalarlo.

OBRAS ILEGALES

Si algo quedó claro, fue que Jaime Llodrá llegó a la reunión con "la artillería"

COMERCIAL BME. LLINAS
Carretera Palma, 82
MANACOR

SECCION TALLERES

REPARACION Y SERVICIO EN

TODA CLASE DE:
MOTORES MARINOS
MOTORES FUERA BORDA
MOTOSIERRAS
MOTOCULTORES

SERVICIO RAPIDO
PERSONAL ESPECIALIZADO

VENTA ARTICULOS
IMPORTACION

SEMANA SANYO

del 21 al 28 de abril



GRANDES REBAJAS EN
TRANSISTORES SANYO
VARIOS MODELOS



Plaza Rector Rubí, 9

preparada para apuntar hacia un único objetivo: Luis Gil, a quien se refirió a la hora de denunciar unas obras que, sin el correspondiente permiso, habían sido iniciadas el día anterior en Calas, y más concretamente en un punto cuya solicitud no vio la oportuna luz verde municipal, dado que está por definir si la zona es o no considerada zona verde.

El Batle entra en liza para decir que se ciñan al tema en cuestión —el de las playas— y que las otras cuestiones sean dejadas para el capítulo de Ruegos y Preguntas.

Ya en Ruegos y Preguntas, Llodrá insiste en lo de las obras ilegales en las que —dijo— está involucrado un concejal —se ve a las claras que se refiere a Luis Gil— y solicita de nuevo al Batle que abra una investigación.

Luis Gil toma a continuación la palabra, y, tras felicitar a la Policía Municipal por su labor en el rescate de unos bañistas llevado a cabo en Calas el mismo martes, se refiere a la necesidad de que Jaime Llodrá denuncie, no sólo esta obra en cuestión, sino la totalidad de obras ilegales, respondiendo Llodrá que él no es celador de obras. Además, dice Llodrá, "El señor Gil es miembro de la comisión de Obras, y debería dar ejemplo".

LA INVESTIGACION, EN MARCHA

Según nos confirmó el propio Batle Mas, la investigación sobre la citada obra fue ordenada el mismo miércoles, no conociéndose el resultado de la misma en el momento en que solicitamos información sobre el tema.

Por otra parte, hemos podido saber que al mediodía del pasado miércoles, algunos concejales se personaron al lugar en cuestión, comprobando que las obras continuaban. Asimismo, en la mañana del pasado jueves,

el socialista Antoni Sureda solicitó, por escrito, al Batle, que ordenara la paralización de tales obras.

EN QUE CONSISTEN

Tan conflictivas obras parece que residen en acondicionar una zona rocosa en un lateral de la playa Domingos, para ser habilitada como solarium, en base a una explanada de hormigón, unas duchas, y se comenta que una especie de servicio de bar.

Tales pretensiones fueron objeto de un informe negativo por parte de los Servicios Técnicos y Jurídicos del Ayuntamiento, dado que no estaba claro que aquel punto fuera considerado como zona edificable.

De todas formas, según fuentes consistoriales, la obra parece que tiene el visto bueno del ministerio pertinente, independientemente de la opinión municipal. Y es que parece que todavía no ha sido abolida la tan nefasta fórmula empleada en tiempos que creíamos superados, en el sentido de que los permisos de obras en zonas homologadas con el sello de "interés turístico" eran competencia del Ministerio de Información y Turismo.

EL CASSET, PROTAGONISTA

Ciñiéndonos en la sesión plenaria del martes último, digamos que los puntos a tratar residían en dar cuenta de la renuncia de Martín Perelló como concejal del Ayuntamiento, así como en los proyectos a presentar por el Ayuntamiento para que sean englobados en el Plan Provincial de Obras y Servicios para 1980, del Consell Insular.

En esta sesión y por primera vez desde que fue instalado, se hizo uso del magnetofón para dilucidar una cuestión relativa al borrador del acta del pleno anterior, y más concretamente en una disconformi-

dad de Luis Gil para con un punto del citado borrador.

Al final, tras manipular en el magnetofón algunos concejales y el Secretario, pudo oírse con perfecta nitidez parte del desarrollo del último pleno, quedando confirmado que la razón estaba de parte de Luis Gil sobre una petición de disculpas de Rafael Muntaner.

No se expresó en ningún sentido Muntaner cuando Antoni Sureda señaló que si el hecho de excusarse era entendido en el más amplio sentido que encierra el término, conllevaba a retractarse de todo lo dicho.

De todas formas, cabe señalar que la palabra empleada no fue "excusa" sino "disculpa".

No suscitó discusión alguna el punto relativo a "dar cuenta" de la renuncia de Martín Perelló, aunque sí hubo intervenciones en el segundo y último tema sobre el Plan de Obras del Consell.

LA PROPUESTA INICIAL

La propuesta inicial presentaba los proyectos y presupuestos que seguidamente detallamos y con este orden de prioridad:

- 1.- Proyecto de alumbrado público en la zona de Baix des Cos, por un total de siete millones ochocientas y pico mil pesetas.
- 2.- Proyecto de alumbrado público en la calle Francisco Gomila por importe algo menos de medio millón.
- 3.- Proyecto de alumbrado público en la Plaza del Carmen, de Porto Cristo, el cual asciende a tres millones ochocientas y pico mil pesetas.
- 4.- Proyecto relativo al saneamiento y recogida de aguas pluviales en la calle Poniente de Porto Cristo, por un importe superior a los siete millones y medio de pesetas.

LLODRA, EN CONTRA

Llodrá se manifiesta en contra de la propuesta dado que ésta no recoge una pro-

puesta de varios proyectos, presentada por la Comisión de Obras y Vías Municipales. Se comunicó que ello era debido a que tales propuestas no adjuntaban los proyectos y presupuestos pertinentes.

Llodrá protestó por la forma en que se ha llevado el tema, señalando que el plazo no era lo suficientemente amplio, dado que el escrito del Consell se había recibido el día 26 de marzo y el plazo finalizaba el 15 de abril, con las Fiestas de Semana Santa de por medio.

Al final se incluyó la propuesta de la comisión de Obras, acordándose remitir los proyectos y presupuestos al Consell en fecha posterior a la entrega del resto.

Asimismo, fue incluido en el expediente la propuesta presentada por Rafael Muntaner y Juan Pocoví solicitando el vallado del Parque Municipal, la cual había sido retirada con anterioridad tras percatarse del cúmulo de millones que significaba la pretensión global de las peticiones al Consell.

EL ORDEN DE PRIORIDAD

Fue discutido el orden de prioridad de los proyectos, solicitando el regidor portocristeño, Guillem Mascaró, que el tema relativo a la calle Poniente fuera objeto de una mayor prioridad.

Joan Riera defendió "a capa y espada" el segundo lugar ostentado por el proyecto de alumbrado de la calle Francisco Gomila en la relación de prioridades, y, al final, no hubo inversión de ningún punto.

Antoni Sureda señaló que tenía noticias de que el Consell era el que, definitivamente, señalaba el orden de prioridades, dando preferencia a los temas sanitarios.





La Gramola

MUSIC PUB

DESDE EL VIERNES DIA 18 QUEDO ABIERTO
AL PUBLICO EN GENERAL, EL LOCAL QUE NE-
CESITABA ESTA ZONA.

La Gramola

MUSIC PUB



SONIDO ESTEREOFONICO
BEBIDAS EXOTICAS

C/. Vinya de Mar, s/n
(Detrás Centro Médico)
CALA MILLOR

BAIX D'ES CÓS

DEPORTES

MOTORES FUERA BORDA, MARINER Y SEAGULL

EMBARCACIONES NAUTICAS: ZODIAC

MIAVOM.
NEMROD
ARTIACH



EMBARCACIONES FIBRA COPINO

Avda. General Mola, 65
Tel. 55 09 77
MANACOR



Una secció
a cura
d'Antoni LLull Martí

Cultura a cullerades

L'APLEC DE RONDALLES D'EN JORDI D'ES RACÓ, pseudònim amb què mossèn Alcover s'agradava de firmar les contarelles que publicava, té, amics benivolguts, una importància enorme per a la nostra cultura autòctona, puix que el coneixement de les tradicions d'un poble, siguin llegendes, mites o rondalles, no pot ésser negligit en la formació cultural dels individus que el constitueixen. Les **rondaies mallorquines**, tal com foren publicades per mossèn Alcover, tenen per als folkloristes científics alguns inconvenients que sovint li han retret, el més corrent dels quals és que no les publica tal com li foren contades, sinó que les reelaborà de dalt a baix, amb la qual cosa perderen molt el seu valor com a document folklòric. Però això li importava poc a mossèn Alcover, qui s'expressa molt clarament al respecte, pel que podem llegir a un article publicat l'any 1931 a la revista alemanya *Zeitschrift für romanische Philologie*, reproduït a *Studia*, en el que manifesta que l'Aplec no el va fer "amb cap fi tècnic ni exclusivament científic, sinó amb un fi patriòtic. No he volgut fer cap obra pels folkloristes, sinó pel poble mallorquí. He fet mon aplec per amor de les mateixes rondaies, per salvar-les del naufragi, de la desaparició, de l'oblit que les amenassava. Les he arrellegades, escrites i publicades perquè poguessen tornar córrer entre la gent mallorquina". I amb tal motiu advertia —justificant la reelaboració que ja aleshores l'hi havien retret—: "si de cada rondalla s'havia de transcriure i publicar la versió de cada contador ¿qui resistiria la lectura? Just la resistiria qualche folklorista especialitzat". I el bon canonge manacorí, que ja prou tasca científica tenia amb la realització del grandios Diccionari, no volia fer feina, en el cas de les rondalles, pels científics, sinó per a la gent sencilla, i sembla que va encertar plenament, puix que era el poble qui més necessitat estava d'aquest material, que mai no sabrem prou bé fins a quin punt ha contribuït a salvar la nostra llengua.

LA LLENGUA UTILITZADA PER MOSSÈN ALCOVER A LES "RONDAIES" crec que pot ésser tenguda com a model ben autèntic de mallorquí col·loquial, tot i que no es tracti d'una verdadera mostra de com parlava el poble a finals del passat segle. De totes maneres, sembla prou clar que el nostre gran filòleg aconseguia reflectir amb gran fidelitat el caràcter dels mallorquins i la llengua que parlaven. Es per a mi un record agradable de la meua infantesa la mai dissimulada fruïció amb què alguns vellets veïnats nostres, mentre algun horaïxa d'estiu prenien la fresca a la carrera, escoltaven les **rondaies** que jo, aleshores un al·lot pucer, m'agradava de llegir-los. Aquella bona gent que res no sabia de lletres, s'identificava amb els personatges de les rondalles sobretot per la forma amb què s'expressaven, i a mi em satisfia ben de veres poder compartir amb ells el gust per una cosa tan autènticament nostra.

SOBRE L'ESTIL DE MOSSÈN ALCOVER, diu Josep M. Llompart a la seva amena i ben documentada obra *La Literatura Moderna a les Balears*, avui encara imprescindible: "Cal tenir present que la prosa de mossèn Alcover és d'una espontaneïtat total: No hi ha el més petit artifice, la més mínima voluntat estètica. Mossèn Alcover escriu com escriu perquè no en sap d'altra manera. Aquesta afirmació pot sorprendre tractant-se d'una prosa que, de tan rica, arriba a semblar, en certs moments, inflada i barroca. (...) el secret de les rondalles de mossèn Alcover és que ell no s'havia d'esforçar gens, no li calia imitar l'estat de puresa i d'ingenuïtat del poble, perquè ell mateix posseïa aquest estat de puresa i d'ingenuïtat. Mossèn Alcover no estrafà el llenguatge d'un pagès analfabet que conta rondalles a un infant, sinó que autènticament, espontàniament, amb el mateix candor primitiu i amb la mateixa bona fe, parla com aquest pagès". Aquest aspecte de puresa i

d'ingenuïtat de què parla Llompart, potser sigui ben natural en la prosa alcoveriana —jo crec que ho és— però per una altra banda sembla evident que els textos que ens presenta han estat en totes les ocasions curosament elaborats, i així ens ho dona a entendre el mateix Alcover, a l'article ja citat, en el que ens diu, de les rondalles que recollia, que "anaven aperduades feia sigles per ací i per allà. Moltes havien perdudes ses colors i eren poquetes la carn i la tòria que else quedava. N'hi havia que no podien sortir per defora perquè ja només duïen quatre pelle- ringos". I per això no volia presentar-les al públic sense haver-les netejades i duit a terme damunt elles una conscienciosa labor de restauració, cosa que serà tan discutible com vulgueu, però que resultà ben eficaç per a salvar-les de l'oblit i popularitzar-les altra volta.

DE RONDALLES NOVES que en certa manera entroncassin amb la tradició secular de les antigues no crec que ningú n'esperés, a hores d'ara. Però vet aquí que un jove i encara poc conegut escriptor, En Pere Morey Servera, ens acaba de donar una sorpresa majúscula traient a llum, a través de l'Editorial Moll, un meravellós llibre que amb el títol ben suggestiu de **Rondalles pels qui les saben totes** ens permet fruir de nou l'encís dels contes tradicionals al temps que ens mostra coses i fets propis dels nostres dies i aspectes del nostre passat i del nostre futur des d'insospitats i altament efectius punts de vista. La fantasia i l'enginy de l'autor es combinen amb una gràcia evidentment innata per a contar coses, que fan del seu conjunt de narracions una obra realment excepcional, al meu veure, dins el camp de les nostres lletres. Amb això no vull dir, ni deixar de dir, que els seus mèrits intrínsecament literaris siguin extraordinaris. No em consider amb prou aptituds per a la crítica literària i per tant m'estimo més que sigui un altre que jutgi, i en tot cas justifiqui, aquest aspecte de l'obra del nou rondallista. El que jo vull dir és que per la seva concepció pel tema i per la manera com ha estat realitzada, no és una de tantes. En les rondalles d'En Pere Morey hi surten fades i gegants, dracs i robots, mercaders i lladres, pagesos i obrers, especuladors i turistes, i fins i tot astronautes provenents de llunyaníssims planetes. Sobretot, si us agraden les rondalles de mossèn Alcover, sé cert que podeu passar una estona ben divertida amb aquestes d'En Pere Morey, realment prodigioses.

ALTRES RONDALLES NOVES, d'un estil més literari i menys fantàstic, entre el típic quadre de costums i el conte un poc carregat d'espècies, sense arribar mai, emperò, a la grolleria, o la simple facècia contada amb gràcia i un estil molt personal, gairebé naïf, amarat d'indulgent i bondadosa ironia, són les del manacorí Joan Bonet i Nadal, "En Bonet de ses pipes", poc conegut al nostre poble perquè fa molts d'anys —d'ençà de la guerra— que viu i treballa a Ciutat. Les contarelles que formen el volum **LES RONDALLES DE LA PIPA** es llegeixen amb vertader gust fins i tot per aquells qui, com jo mateix, no són fumadors ni hem tengut mai en les mans un d'aquests curiosos artificis per a cremar el tabac i extreure'n l'aromàtic fumet que duu a més de mitja humanitat talment bruixada. En Bonet va traduir al català l'obra del gran humorista mallorquí Joaquim Verdaguer *L'Art de fumar en pipa*, que havia estat publicada en castellà, i és autor d'un llibre, també publicat, sobre **pipologia**, ciència en la que és un gran expert, segons els fumadors entesos.

SEÑORA - CABALLERO

MODA
PRIMAVERA-VERANO



Asociación La Salle 5 Concurso de Fotografía

BASES

- 1.- Podrán participar todos los residentes en Baleares.
- 2.- El TEMA será libre.
- 3.- El tamaño será de 24 x 30 cm. en blanco y negro.
- 4.- Las fotografías serán montadas sobre cartulina con un margen no superior a 6 cms.
- 5.- Las fotografías llevarán al pie de las mismas el TITULO de la obra y el LEMA. El LEMA será común para todas las obras del mismo concursante, y serán acompañadas por un sobre en el cual habrá el mismo lema y en el interior del mismo, nombre y señas del concursante.
- 6.- Se podrán presentar un margen de CINCO obras por concursante.
- 7.- El jurado calificador estará integrado por personas de reconocido prestigio fotográfico.
- 8.- PREMIOS: PROVINCIAL: 1.- TROFEO y 5.000 ptas. 2.- TROFEO y 3.000 ptas. 3.- TROFEO y 2.000 ptas.
- LOCAL (Municipalidad de Manacor): mismos premios que la Provincial.
- 9.- EL PLAZO DE ENTREGA finalizará el 15 de mayo debiendo entregar las obras a SECRETARIA DEL COLEGIO LA SALLE (Concurso Fotográfico) C/. San Juan Bautista de La Salle, 2. Para cualquier consulta dirigirse al encargado del Concurso de Fotografía Tel. 55 02 78.
- 10.- Cualquier caso no previsto en las presentes BASES, será dilucidado por la Comisión Organizadora y el Jurado.
- 11.- Las obras quedarán expuestas en el Salón Social, C/. S.J. Bta de La Salle, 2, del 16 de mayo al 20 de mayo.
- 12.- El fallo del jurado se dará a conocer en el momento de la inauguración.
- 13.- Las fotografías premiadas quedarán en poder de la Entidad Organizadora; las restantes podrán retirarse a partir del 21 de mayo.
- 14.- El hecho de participar implica la aceptación de las presentes bases.
- 15.- Si alguien desea le devuelvan las obras por correo, debe notificarlo en el momento de presentar las obras, incluyendo dentro del sobre la dirección.

Manacor, abril 1980
LA COMISION ORGANIZADORA

SI LE GUSTA AHORRAR EL DURO Y VESTIR BIEN, COMPRE ROPA A SUS HIJOS EN:

NOELIA BB

Salvador Juan, 5 MANACOR.

PALABRAS, SOLO PALABRAS

AGUA.- Presunto sustitutivo de Pedro Llull F.E.
CARRILLO.- Mejilla izquierda de este país.
CUÑADO.- Condición no indispensable pero útil, para ser concejal del grupo CDI.

FERROCARRIL.- Argolla férrea con vocación asesina que, atenaza el ensanche manacorense.

FUENTEOVEJUNA.- Pueblo que resolvió su problema con el Comendador de forma muy distinta a como Manacor no-resuelve su problema con cierta empresa de siglas harto conocidas.

GOMIS, JUAN.- Hombre-pep de Porto Cristo, el cual se crece en las profundidades del mar.

MERCAUSO.- Proyecto fallido de venta directa en el que no se habrán podido despachar lápidas de ciertas calles.

MUS, ANTONI.- "Escritor que ha col.locat la Senyora per damunt la llogiguera dels lleons; escena presenciada per n'Aineta dels Matalassos, com si ves Bubotes".

OTERO.- a) no-vas; b) montículo o loma a modo de forúnculo en el panorama educativo español.

RESERVAS.- Concejales que renuevan la savia de sus grupos políticos. En fútbol es proverbial que la liga suelen ganarla quienes tienen mejor cuadro de reservas. En política se verá.

SUARESMA.- Tiempo de Pascua de caracter invernal con frío y nieve en las montañas, aunque Abril esté en el calendario y en Formentor.

TOPONIMOS.- Nombres que recuerdan algo, sugeribles para nominar calles: Es Fangar, Ses Tapareres, Son Brun, Son Coletes, Son Fangos, Son Mas, Son Perdiu, Son Talent y Son Tovell.

S.S.

COMERCIAL BME. LLINAS

La Casa del Motocultor

Ocasiones en: TRACTORES Y MOTOCULTORES
A PARTIR DE 60.000 Ptas. GAS-OIL

FACILIDADES DE PAGO HASTA 2 AÑOS

Crta. Palma-Artá, 82 — MANACOR

ULTIMO MES
LIQUIDACION TOTAL
POR CIERRE NEGOCIO

CALZADOS G. RIERA



Juan Lliteras, 69
Tel. 55 08 30
MANACOR

Cuidamos la fe, pero... ¿PRACTICAMOS EL AMOR?

Quisiera tener un medio de expresión que fuera distinto del habitual, porque la letra impresa y las palabras, tienen ya tan poca fuerza que uno piensa que acaban por ser casi ineficaces, pero ya que no puedo comunicarme con los lectores, ni con gestos ni a base de imágenes, acudiré al antiguo sistema de Gütemberg.

Hago este preámbulo porque lo que intento escribir lo considero importante y quisiera decirlo gritando para que se enterara todo el mundo. Tal vez alguno de mis amigos lectores, habrá visto estos días en cualquier escaparate de nuestra ciudad, uno de tantos carteles propagandísticos que habitualmente se asoman detrás de los cristales de los comercios... Un cartel anunciando la actuación de los "Blavets de Lluç" este domingo en el Convento de los P.P. Dominicos. ¿Qué tiene eso de extraordinario? pues a simple vista nada, pero sabiendo el trasfondo de las cosas... tiene su miga y eso es lo que intentaré explicarles.

Resulta que dicho concierto está promovido y organizado por Cáritas de Manacor y que el móvil principal de "contratar" a los "Blavets" no ha sido precisamente para recaudar dinero, sino más bien, para concienciar a la gente, al pueblo, a los creyentes, en el sentido de mostrarles el nuevo rostro de Cáritas, la dimensión social del amor, que el "asunto Cáritas", en una palabra, no es cosa de unos pocos...

Por desgracia la mayoría de la gente, sigue conservando una imagen incompleta de Cáritas (tal vez la que durante mucho tiempo fue ofrecida) que la relega a una función recaudadora y distribuidora de bienes. Así pues, al oír nombrar a Cáritas muchos asocian esta idea al bote de leche, a la ropa "caritativamente" dada, o a las cien pesetas desembolsadas en la campaña de turno.

Otros, yendo al extremo opuesto, creen que Cáritas ha abandonado su acción asistencial para inclinar sus preferen-

cias hacia compromisos políticos. Unos y otros andan muy lejos de la realidad. En primer lugar, porque Cáritas no es cuestión solamente de dinero o de beneficencia; Cáritas, se preocupa de los que tienen hambre y sed o les falta salud y trabajo, vivienda y atención... como también de los problemas sociales globalmente y de las situaciones de injusticia, de pobreza, de marginación, que afectan a los de cerca y a los alejados geográficamente.

Cáritas pretende ser signo del amor de Dios, tierno y radical a la vez, vivido en comunidad. Cáritas es (por lo menos quiere ser) factor evangelizador testimonial y crítico. Cáritas quiere denunciar deshumanizaciones, forjar conciencia y sensibilidad social y colaborar en la creación de una sociedad democrática y popular, justa, libre y fraternal y eso es, a mi modo de entender, algo más que beneficencia.

Pero toda esta acción, no puede ser desarrollada por un grupo de franco tiradores, ni siquiera por unas personas con buena voluntad; más aún, me atrevo a decir que tampoco puede hacer nada un grupo homogéneo de creyentes con gran inquietud social, simplemente porque Cáritas, tiene que ser obra de toda la comunidad cristiana y del pueblo. A este respecto decía nuestro Obispo a principios de la cuaresma: "Es evidente que hacer realidad con gestos y obras eficaces el amor a los hermanos, es una parte imprescindible de la vida de cualquier comunidad cristiana".

Entonces me pregunto ¿Por qué será que en nuestras comunidades se cuida tanto la fe —al menos aparentemente— (los templos se llenan) pero nos olvidamos del amor? (Pocos sienten Cáritas como algo suyo). ¿Por qué será que cuando los jóvenes dicen (y parece que lo dicen en serio) que quieren hacer algo y se les sugiere una acción social sería a través de Cáritas, fruncen el ceño y no colaboran?

Cáritas de Manacor intenta renovarse, pero no puede hacerlo por falta de PERSONAS DISPUESTAS Y DISPONIBLES ¿Porqué será? ¿Tendrá Cáritas que cerrar sus puertas por no encontrar dos docenas de personas en toda la ciudad? ¿Nos convenceremos alguna vez de que, siendo el dinero necesario, no obstante son mucho más importantes las personas? ¿Servirán las voces de los "Blavets" de campana que resuene para despertar nuestras conciencias, la tuya y la mía?.

ANDREU GENOVART

Orient



Centro de Artes Marciales



Vía Roma, 19
Tel. 55 23 66
MANACOR

(Frente economato
Majórica)

Horario Infantil
Martes de 19 a 20 h.
Viernes de 19 a 20 h.
Sábados de 11 a 12 h.

JUDO ADULTOS

J U D O Infantil

Profesor: LIONEL ARTOIS - NICOL
Cinturón negro 2.º Dan

¡ALGO DIFERENTE!

¡POR PRIMERA VEZ EN MALLORCA!

DISCOTECA FLAMENCA CONSUL

(Cala Bona)

Presenta diariamente:

EL SHOW FLAMENCO GAY LAS FOLKLORICAS

con

LA SALVAORA
LA PETROLEO
LA MACARENA
LA FILIPINA

*A la guitarra, Gitanito de
Puerto Real*

¿ Se le ha ocurrido que Cala Murada puede ser "Su" zona de residencia o veraneo ?



PIENSE EN ALGUNAS DE LAS VENTAJAS:

- *Ambiente tranquilo
- *Zonas deportivas
- *Amplias zonas verdes
- *Playa
- *Excelentes servicios
- *Distancia (16 km.)



INFORMACION Y VENTA DE PARCELAS:

Cobasa s. a. inmobiliaria

Urbanización CALA MURADA

Tels. 57 31 00, 57 30 02 y 57 32 35

MANACOR (Mallorca)

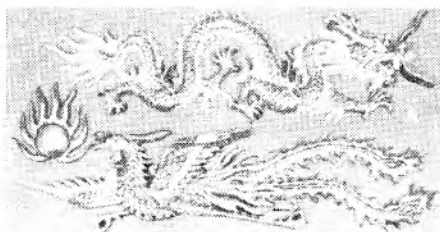
S'ILLOT – CALA MOREYA *****

RESTAURANTE CHINO “*Lung Fu*”

ATENDIDO POR

PERSONAL NATIVO

Encargado sala: LEC TATE
Cocinero: JUAN WOOD



Ambos avalados por un excelente “curriculum vitae” en
materia de servicio y comida china.



JAIME DE JUAN

PROXIMA INAUGURACION

龍
鳳
飯
店

Dragón

Ave Fénix

Casa

Comidas

NOTICIAS

Mañana, Asamblea en S'Illot

Como adelantábamos en nuestra anterior edición, mañana, domingo, a partir de las once menos cuarto de la mañana, en el salón de actos del Complejo (antes Hotel) Playa Moreya, tendrá lugar una Asamblea Extraordinaria de la Asociación de Vecinos del lugar, en la que serán tratados dos puntos, entre otros, de sumo interés para la comunidad. Uno de ellos reside en las obras de la doble vía de entrada, sobre cuyo tema parece que hay una interesante alternativa a presentar por la directiva a los asociados.

Recordemos que la citada doble vía ha visto paralizadas sus obras a raíz de finalizar el plazo de los trabajos comunitarios cedido por el Consell.

El problema reside en de qué forma se afronta el paso definitivo para la culminación de tan importante y necesaria mejora en la que el presidente de la Asociación, Pedro Alcover, ha puesto todo su empeño, realizando toda clase de gestiones y logrando, primero, que la Telefónica —aplicando unos precios propios de tarifas anteriores—, desplazara la docena de postes y, después, con la ayuda del Ayuntamiento —los regidors Sebastián Amer y Antoni Sansó han jugado también un papel fundamental— se iniciaron los trabajos de relleno y nivelado del vial.

Hemos tenido ocasión de hablar con el señor Adrover, el cual ha remarcado cuan importante es la asistencia de todo el vecindario illoter a la Asamblea

de mañana, dada la importancia que tendrá su opinión para que la doble vía de entrada sea una realidad para el inminente verano.

Este llamamiento del presidente a la comunidad es de esperar que tenga una debida respuesta, por cuanto el pueblo de s'Illot es perfectamente consciente de que el señor Adrover nunca ha hecho oídos sordos a sus llamadas. Cabe recordar la extraordinaria labor realizada por don Pedro cuando el peliagudo problema en el que se vio envuelto el Polígono 2-C, entre otros asuntos de importancia que fueron objeto de continuos desvelos por parte del tenaz —sí, tenaz— Presidente.

Don Pedro empeñó su palabra en cierta ocasión en el sentido de que la doble vía, con postes o sin postes, sería asfaltada antes del próximo verano. Y el facilitar el cumplimiento de la palabra empeñada por el Señor Adrover, está en manos de los illoters, con su presencia en esta Asamblea a la que todos deben acudir, primero para aportar su grano de arena en la consecución de la doble vía de entrada, y, segundo, como acto de reconocimiento al presidente, al que el pueblo no puede defraudar.

El pueblo de s'Illot mañana, domingo, a las once menos cuarto, tiene una cita obligada, en el Complejo Cala Moreya.

CONCURSO DE ARROZ

Organizado por la famosa "Cofradía del arroz"

y con la colaboración de la Delegación Comarcal del Fomento del Turismo, Asociación de Palma y Club de Viudas de Manacor, a partir de las doce del mediodía de hoy, sábado, en el "Sol Naixent", tendrá lugar un concurso de arroz en el que podrá participar todo aquel que pretenda demostrar sus dotes culinarias.

El concurso está despertando gran expectación, siendo muchos ya los inscritos, bien como participantes o bien como simples observadores y también participantes en la comida de compañerismo que tendrá lugar en el mismo local.

Digamos que los "rezagados" pueden todavía intentar su inscripción esta misma mañana sabatada, telefoneando al número 55 02 24 para formalizar su participación.

DOS BAÑISTAS EN APUROS

El martes de esta semana, dos bañistas extranjeros se adentraron mar adentro con una balsa neumática y cuando intentaban salir de la cala fueron arrastrados por una gran ola que los lanzó contra las rocas en donde quedaron atrapados sin poder salir, ya que por el mar les era imposible debido a que el temporal crecía por momentos. El suceso

JOVENT
JOVENT
JOVENT
blue jeans

Avda. Salvador Juan, 69
Manacor (Mallorca)

ocurría sobre las 15 horas en la playa de Cala Domingos de Calas de Mallorca, todo ello en el término municipal de Manacor.

Se dió aviso a la Policía Municipal de Manacor, la cual se desplazó en dos coches patrulla portando cuerdas y descendedores con las que desde una altura de quince metros se bajó hasta la planicie de las rocas en donde se hallaban. Los cuatro policías, ayudados por Cosme Pila, consiguieron, tras grandes esfuerzos, salvar a los dos frustrados navegantes los cuales no las tenían todas consigo. Padre e hijo, pues de familia se trataba, desaparecieron del lugar sin dar dato alguno de su personalidad y mucho menos las gracias a sus salvadores.

ESTUDIO FOTOGRAFICO JUAN LORENTE

SEÑORA - CABALLERO

MODA
PRIMAVERA-VERANO
EN



AIRÓS
botiga unisex

amargura, 5 tel. 55 15 57 manacor



PUIGVERT
CREACIONES S.A.

SE VENDE
MEDIA CUARTERADA (3.550 m2)
CON AGUA · 500 MTS DE MANACOR
DISPONE DE CASA, CISTERNA Y CHIMENEA

Informes: General Mola, 38 Tel. 55 06 01



DOJO MURATORE

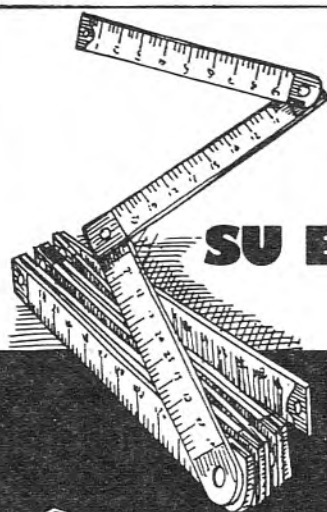
C/ San Ramón, 30. Carrer d'es Santet,
paralelo a Juan Llitas.

YOGA

Horario: Lunes de 8.15 a 9.15
Viernes de 6 a 7

PROFESORA:
JUDITH MIRIAM KENNART

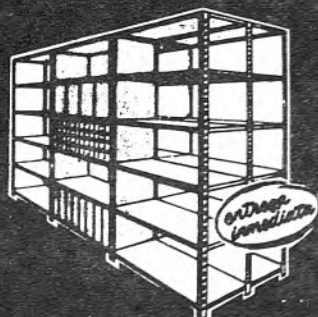
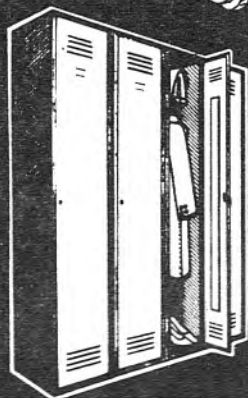
**JUDO INFANTIL
JUDO ADULTOS
AIKIDO**



**CUANTO
VALE
EL M² DE
SU EMPRESA?**

KIMER

**multiplica su espacio
reduciendo su costo.**



CASA FRAU

C/ Modesto Codina, 8 MANACOR



EL JOC DE LES SENTENCIES

Jaume Santandreu

1.- *L'enemig més fort del viure i de l'escriure és la vulgaritat.*

2.- *Qui diu que t'estima per mor de Déu o de la Humanitat, no t'estima a tu, sinó els seus bons sentiments.*

3.- *Un dels errors que he pagat més cars, en la meua vida, és dir amic a qui només hauria d'haver dit company.*

4.- *Els pitjors còlics els te produeixen els millos menjars.*

5.- *A voltes quan faig bulla pas més pena que gust.*

6.- *Els que diuen que el sexe tot sol és com el pa eixut, segur que estan a règim.*

7.- *Quan ja hi has posat les dues mans, si vols fer més, ja hi hauràs de ficar els peus.*

8.- *On hi pot haver un frec de genolls, que es retirin totes les paraules.*

9.- *Si no tengués 10 cartes per respondre ja no seria jo... Seria el meu secretari.*

10.- *Abans creia sense estimar, i fotia. Avui estimo sense creure, i em fot.*

11.- *A la Sala, els polítics empraven les bombes per matar mosques.*

12.- *Et perdon que vagis brut, però no et puc perdonar que vagis mal combinat.*

13.- *La família és un arrel necessària: El mal és quan es fa arbre.*

14.- *El mal que em fa més por del meu Poble és la incultura.*

15.- *Us ofereix un model de pregària:*

Senyor:

feis que els de dreta sien d'esquerra

que els d'esquerra sien revolucionaris

i que els revolucionaris es morin tan prompte com hagin fet la revolució.

COMPRAMOS

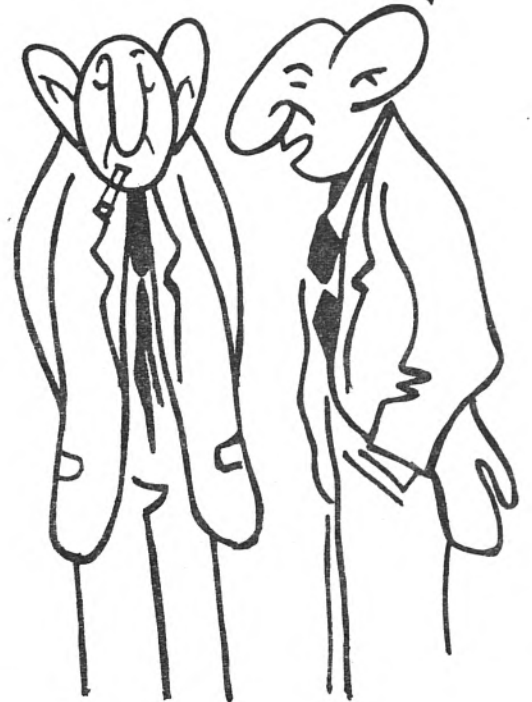
**MAQUINAS USADAS EN BUEN ESTADO
PARA EBANISTERIA**

Informes: En esta Redacción.

OREÍUTS

de
gilo

PARA EMPEZAR, YA
TENEMOS EL PRIMER
"MARTIR PERELLÓ..."



NO CREO, QUERIDA, QUE ELEMENTOS
SIGNIFICATIVOS DEL CONSISTORIO SÓLO
TENGAN DE IDEM. EL SUELDO DE CADA MES...



AQUÍ, EL HOMBRE,
ES EL ÚNICO ANIMAL QUE
TROPIEZA "DIEZ MIL VECES" CON
LAS MISMAS PIEDRAS...



Nuestro Día del Libro tiene 10 días.

y tres buenos libros para elegir.

¿Comerán Rusos y Americanos del mismo pan?



1982. Una extraña plaga amenaza la cosecha de trigo soviética. Rusia se ve obligada a comprar trigo a Norteamérica. A cambio, Washington...

Mientras tanto, el mayor superpetrolero del mundo es secuestrado. ¡Cuidado! Podría ser el principio de la III Guerra Mundial.

La novela más apasionante de Frederick Forsyth, famoso autor de "Chacal" y "Odessa".

LA ALTERNATIVA
DEL DIABLO



Tenga en casa 15 maravillas del mundo.

Desde la Alhambra de Granada, al Templo Solar de Stonehenge. Desde el Kremlin, a la Basílica de San Pedro de Roma. Desde el Estadio Olímpico de Munich al Machu Picchu.

15 maravillas arquitectónicas dignas de verse.

Lléveselas a casa en un libro-espectáculo con excelentes fotografías. Un conjunto de obras del hombre sorprendentes, muestra de su capacidad creadora a través de los siglos.

MARAVILLAS
DEL MUNDO



Homenatge de "la Caixa" a Llorenç Villalonga.



Llorenç Villalonga ha estat un dels més grans escriptors de tots els temps en la nostra llengua. La seva aportació com a novel·lista, narrador i autor teatral ha estat importantíssima.

Com a homenatge a tan il·lustre escriptor mallorquí, "la Caixa" edita el volum **Mite de Bearn**, que recull quatre de les més famoses novel·les del cicle de Bearn.

MITE DE
BEARN



Venga a buscar su libro del 21 al 30 de abril

CAJA DE PENSIONES
"la Caixa"

CURSILLO BASICO
DE CINE

Nivel Iniciación (II)

Promovido por el
MINISTERIO DE CULTURA

FORMATOS DE PELICULA

A lo largo de la historia del cine son diversos los formatos, o mejor dicho los tamaños de película, que se han ido planteando y ensayando, desechándose unos y permaneciendo otros, como se resume en el esquema de esta misma página.

Es curioso destacar que el de 35 mm. mantenido como "standard" hasta la fecha es uno de los más antiguos patentado por Eastman para Edison y ya utilizado por Lumière.

Luego han tenido eficaz aprovechamiento los sistemas patentados por Kodak de 16 mm. con doble perforación lateral, patentados por la misma firma comercial. La mayor ventaja del sistema Super-8 sobre el 8 mm. es el de que sin alterar la anchura total de la película, aumenta en un 50 por cien el tamaño del cuadro-imagen, con la consiguiente mejora de calidad a la hora de ampliarla en proyección. Uno y otro sistema criticados en el momento de su aparición en el mercado, se han impuesto totalmente luego y motivaron el arrinconamiento del 9,5 mm. con perforación central, que era el más usado de los actualmente en desuso, pese a su grave inconveniente de facilidad de rotura a causa de esta perforación central ya citada.

El cinemascope, gracias a la compresión de imagen por el procedimiento anamórfico, siguió utilizando películas de 35 mm., modificando ligeramente las medidas del cuadro imagen a 21,31 x 18,16 en las bandas de sonido, óptica y magnética y a 23,16 x 18,16 en sonido magnético.

La película de 70 mm. (69,97 mm. exactamente), con 5 perforaciones por fotograma y cuadro-imagen de 48,59 x 22 mm. vino a solucionar el problema de las 3 cámaras simultáneas del Cinerama, dando una calidad de imagen proyectada muy interesante, aprovechado posteriormente en Technirama, Panavisión y otros sistemas.

A guisa de referencia señalaremos que TV utiliza con éxito el sistema "Video-Tape", creado por la R.C.A. (1953), industrializado en 1957 y usado por primera vez en España por T.V.E. al ser rodada la zarzuela "Luisa Fernanda" (1960), sistema que permite la inmediata proyección de lo que se acaba de filmar.

"Mis películas son teatrales y mi teatro un poco cinematográfico"

"Lo que siempre me interesó, es examinar a una sociedad enferma"

Luchino VISCONTI



Realizado por: Josep M. Salom
Fotografías y "afiches": Archivo del autor
Esquemas y diseños: J. C. Gomis

Aspecto que toma la película Cinemascope con banda de 35 mm. una vez comprimida la imagen por el sistema de lente hypergonar; imagen que vuelve a su proporción normal en el momento de ser proyectada.

Fotograma de Marilyn Monroe en la película "Como casarse con un millonario".

MEDIDAS PELICULAS

	8 mm.	SUPER-8	16 mm.	35 mm.
ANCHO PELICULA	7'98 mm	7'98 mm	16 mm.	35 mm.
MEDIDAS IMAGEN	4'37 x 3'28	5'36 x 4'01	9'65 x 7'21	22'04 x 16'03
SUPERFICIE FOTOGRAMA	14'33 mm ²	21'49 mm ²	69'57 mm ²	353'30 mm ²

FORMATOS PELICULA	COMERCIALES	16 mm. - (1923)
		35 mm. - (1899)
		70 mm. - (1963)
	AFICIONADOS	8 mm. - (1932)
		SUPER 8 - (1965)
	EN DESUSO	9'5 mm. - (1924)
		17'50 mm. - (1896)
		15 mm. - (1900)
		24 mm. - (1900)
		28 mm. - (1912)
		22 mm. - (1924)

el cine español

PAISES POR ORDEN DE RECAUDACION
(Datos hasta el 30 de abril de 1979)

ORDEN	NOMBRE	RECAUDACION	ESPECTADORES
1	ESTADOS UNIDOS	2 146.202.054	19.526.691
2	ITALIA	1 032.813.138	10.008.246
3	ESPAÑA	985.424.883	10.317.026
4	REINO UNIDO	938.823.210	7.725.209
5	FRANCIA	395.667.741	3.572.259
6	ALEMANIA (REP. FEDERAL)	166.016.125	1.496.523
7	MEXICO	165.672.057	1.566.832
8	SUDAFRICA	76.170.588	609.807
9	SUECIA	73.357.593	544.327
10	JAPON	40.223.151	438.914
11	ISRAEL	29.894.939	242.727
12	DINAMARCA	27.312.010	272.847
13	CANADA	16.962.834	197.214
14	CHINA (REPUBLICA DE)	16.704.215	222.797
15	URSS	11.976.907	98.943
16	GRECIA	10.447.104	142.630
17	COLOMBIA	10.244.618	114.662
18	ARGENTINA	9.426.329	105.308
19	AUSTRIA	9.271.188	78.238
20	SUIZA	9.152.777	41.296
21	HOLANDA	4.532.661	51.220
22	YUGOSLAVIA	4.253.370	56.205
23	PANAMA	3.786.521	14.310
24	POLONIA	2.035.295	17.297
25	LUXEMBURGO (GRAN DUCADO)	1.646.482	



CAJA DE AHORROS
Y MONTE DE PIEDAD
DE LAS BALEARES

"SA NOSTRA"

GALERIA DE DIRECTORES:



LUCHINO VISCONTI

Nació en Milán en 1906 y falleció en Roma en 1976. De familia

aristócrata fue militante del partido Comunista. Personalmente se sentía discípulo del francés Jean Renoir. Aparte de su actividad como director de cine, montó grandes obras de teatro de Shakespeare, Sartre, Goldoni, Cocteau, Chejov y Miller entre otros.

"Visconti —dijo Antonioni— ha traído al séptimo arte la fuerza de un temperamento artístico excepcional, creando una cultura audiovisual, con un arrojo francamente encomiable teniendo en cuenta los momentos adversos en que decidió romper las barreras del convencionalismo".

"Obsessione" (1942) sorprendió a la crítica, pero no tuvo eco popular. "La terra trema" (1948) se considera pieza importante dentro del movimiento neorrealista surgido en Italia, "Bellísima" (1951), "Nosotras, las mujeres" (1952) y luego "Seuro" (1953) dentro de un ambiente romántico. "Noches blancas" (1957) fue la lograda adaptación de Dostoiévsky, a la que siguió "Rocco y sus hermanos", donde se consagró como gran creador. "El gatopardo" (1963), primera vez que

utilizó el color, sería su consagración definitiva (Palma de oro en Cannes). Luego vendrían "Sandra" y "El extranjero" (1967), adaptación de Camus, considerada obra floja de su repertorio. "La caída de los dioses" (1969) supone el resurgir de un Visconti grandilocuente y tachado de barroco, pero indiscutiblemente genial, luego "Muerte en Venecia", (1971) "Luis II de Baviera" (1973), "Confidencias" (1974) y por último "El inocente".

Se ha dicho que dirigía filmes-óperas y cuando le acusaban de pesimismo, se defendía diciendo que era sólo objetividad, porque este mundo "va de cabeza al desastre".

A raíz de su muerte recordaba Marta Portal algunas de sus filosóficas frases, que denotan la profundidad de su forma de pensar, expresada en pocas palabras, como aquella de: "Soy un hombre libre y somos muy pocos ya los que pretendemos serlo", o aquella otra: "La degradación empieza en el instante mismo en que uno no puede disponer totalmente de sí".

VOCABULARIO CINEMATOGRAFICO:

O

OBJETIVOS.- Combinaciones de lentes que situados en la abertura focal de una cámara, sirven para captar las imágenes con mayor o menor detalle y reducción.

OBRA.- Texto de donde se extrae el argumento para un filme.

OBTURADOR.- Distintivo que permite tapar u obturar el objetivo de una cámara.

OFF (Inglés).- Sonido cuya imagen está ausente de la vista.

ONDA.- Oscilación de la vibración en su movimiento ondulatorio.

OPERADOR.- Técnico que dirige la filmación. (Cameraman)

P

PANORAMICA.- Movimiento de la cámara consistente en el giro del tomavistas sobre su propio eje.

PANTALLA.- Superficie blanca, opaca o plateada

sobre la que se proyectan las películas.

PARASITOS.- Ruidos que aparecen en aparatos fonoelectrónicos cuyo agente productor reside en el propio aparato.

PARTENAIRE (francés).- Artista que comparte el trabajo principal con el protagonista.

PASADA.- Fugaz intervención de un figurante o extra en una escena de la película.

PASARELA.- Andamio auxiliar que suele situarse entre la máxima altura del decorado y el techo del plató.

PASO.- a) Anchura de película 16, 8, super 8 por ejemplo. b) **UNIVERSAL.**- Se llama a la anchura de 35 mm.

PELICULA a) Cinta perforada de material transparente, recubierto de una emulsión fotográfica b) Sinónimo de filme u obra cinematográfica.

PELUQUERO.- Profesional a las órdenes del maquillador que cuida peinados y pelucas de los artistas.

PEPLUM (francés).- Expresión que se da a las películas de gran espectáculo sobre temas históricos o mitológicos.

BREVIARIO DE ACTORES:



JAMES STEWART.- Actor norteamericano (1908). Trabajo en Teatro, debutó en cine (1937), militar de Aviación durante la Guerra Mundial. Obtuvo el Oscar por "Historias de Filadelfia" (1940). "El séptimo cielo", "Vive como quieras", "¡Qué bello es vivir!", "Winchester 73", "Flecha rota", "Horizontes lejanos", "Colorado Jim", "Música y lágrimas", "La ventana indiscreta", "Anatomía de un asesinato", "La conquista del Oeste", "Cerro de fuego".

★ **GIULIETTA MASINA.**- Actriz italiana (1920). Licenciada en Filosofía y Letras, cuenta con numerosos premios europeos. "Paisà", "Sin piedad", "Europa 51", "El jeque blanco", "La Strada", "Almas sin conciencia", "Las noches de Cabiria", "Fortunela", "Infierno en la ciudad", "Giulietta de los espíritus", "Scusi, lei è favorevole o contrario?", "Non stuzzicare la zanzara" y "La loca de Chaillot".



PETER USTINOV.- Actor, escritor, dramaturgo y director inglés. Entre otros muchos premios obtiene el Oscar por "Espartaco" (1960) y Topkapı (1964). "¿Quo vadis?", "Hotel Sahara", "Beau Brummel", "Sinuhé, el Egipcio", "Lola Montes", "Un ángel pasó por Brooklyn", "Espartaco", "Romanoff y Julieta", "Lady L", "Mi amigo el fantasma", "Un cerebro millonario", "Viva Max", "Pacto con el diablo".

CONCURSO DE CARTELES DE LAS FERIAS Y FIESTAS DE PRIMAVERA 1980.

ACTA

En la Ciudad de Manacor, siendo las veinte horas y treinta minutos del día nueve de abril de mil novecientos ochenta, reunido el Jurado Calificador del Concurso de Carteles de Ferias y Fiestas de Primavera 1980, en la Sala de Exposiciones de estas Casas Consistoriales, Jurado compuesto por Dña. Magdalena Mascaró de Fuster, D. Adolfo Peñafiel Vives, pintores; D. Pedro Serra, Arquitecto y D. Gaspar Fuster Veny, Perito Industrial y D. Alfonso Puerto Pastor, Funcionario Municipal en calidad de Secretario con voz y voto del referido Jurado, por no haberse presentado el pintor D. Miguel Brunet Miquel, convocado previamente a formar parte de dicho jurado.

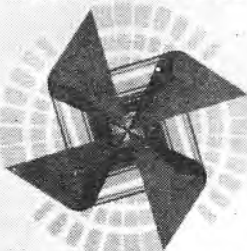
En total fueron presentados cuarenta y cinco carteles con sus correspondientes plicas y lemas.

Después de las deliberaciones laboriosas, el Jurado Calificador, otorgó el PRIMER PREMIO DOTADO CON VEINTE MIL PSETAS, al cartel presentado bajo el Lema "Molinillo de viento", que una vez abierta la Plica, resultó ser de MIGUEL POL MESQUIDA, de diez y ocho años de edad, natural y vecino de Manacor, domiciliado en la calle Oleza, número 28-3.

Dicho primer premio, también está dotado de un abono para las Ferias y Fiestas de Primavera 1980.

Los miembros del Jurado, concedieron también un accésit y un abono a los

MANACOR



**FIRES I FESTES DE
PRIMAVERA 1980**
del 24 de maig al 1 de juny

autores de los carteles que a continuación se reseñan:

Lema: "Coets i Festes", autor: Martín Busquets, "Festa i Alegria" de María del Carmen Fuster Socías; "Caragol i Verdesca" de Guillem Durán i Sureda; "Festes Caxondes" de Miguel Planas Rosselló y "Libelula Primavera" de Juan Carlos Gomis.

Por último el Jurado felicita a los galardonados de este Concurso, a la Comisión Municipal de Cultura de este Ilmo. Ayuntamiento de Manacor y a todos los demás participantes, por la buena calidad de las obras presentadas en este Concurso de Carteles.

Y no habiendo más asuntos de que tratar, leída y conforme el Acta, a las veinte y dos horas del día más arriba señalado, se da por concluida esta sesión, firmando conmigo los miembros del Jurado, que como Secretario CERTIFICO Y DOY FE.



AGENCIA INMOBILIARIA ARCAS MARTI

Calle Muntaner, 1-2. Telef. 55 18 37
(Frente Ayuntamiento)
En Palma C/. Olmos, 8 Tel. 21 78 22

*Se venden en Porto Cristo varios chalets, a estrenar la próxima primavera.

*Disponemos en Manacor, de pisos en buc y terminados
Facilidades de pago

*Vendo en Manacor, local apto para cualquier industria.
Fuerza Motriz.

*Compraría rústicas, de varias cuarteradas, en término de Manacor

*Se vende casa de construcción antigua en Manacor

*Solar en Manacor, buena situación y precio.

Compra-venta fincas rústicas-urbanas
Permutas - Traspasos
Préstamos con garantía hipotecaria
Rústicas - Urbanas - Chalets - Apartamentos
Alquileres - Seguros, etc

"MARCOS Y OLEOS ES MERCAT"

GRAN EXPOSICION DE CUADROS AL OLEO
Y LAMINAS — LITOGRAFIAS — POSTERS
MOLDURAS — OVALOS — OCTOGONALES
PINTURAS — BARNICES — PINCELES

Y TODO LO RELACIONADO CON LA
PINTURA ARTISTICA

Avda. 4 de Septiembre 5-B (Junto C/án Pedro Blau)



"Todos tenemos un papel que asumir en la vida. Y debemos asumir también sus consecuencias. Ser portavoz de la marginación marca mucho y ocurren a veces cosas desagradables que uno no se las esperaba". Jaume Santandreu —no hace falta presentarlo— está un poco dolido por el eco que ha suscitado algunos reportajes surgidos en torno a su persona. "Hay una cosa que me sabe mal, y es que hagan pagar a otros lo que ha sido cosa mía. Si unas declaraciones más no han sentado bien no su puede hacer pagar a la Sapiencia este hecho. Y esto ha ocurrido. Nos habían prometido una lavadora y ahora han dicho que no. Aunque también se han producido otros casos diferentes que me parecen adecuados. Un cura de Manacor me escribió diciendo que no me saludaría hasta Sant Jaume. Esto es lo que quiero, que no trasvasen mis problemas a los de la Sapiencia".

Jaume Santandreu está sufriendo ahora las repercusiones de un reportaje que sobre su persona apareció en la revista "El Caso" y que reprodujo "Balears". Una reproducción que el considera mal enfocada pero que no ha querido contestar. Nosotros, sin embargo, hemos quedado

con él para hablar de él mismo, al margen de otras referencias.

—Mucha gente no entiende por qué Jaume Santandreu continúa siendo cura, después de las fuertes críticas que emite contra la Iglesia institución. ¿Cómo llegó Jaume Santandreu al sacerdocio?

—Ahora hará veinte años que dije mi primera misa. Tres años antes había tomado la decisión. No me metí por convección intelectual sino más bien porque el sacerdote que me llevó al seminario representaba para mí el ideal de persona a seguir.

—¿Ha cambiado algo en estos veinte años?

—Ha habido una evolución muy grande, pero no un cambio fundamental. Yo no he cambiado tanto como para decir que soy otro "Jaume".

—Sin embargo las críticas que haces a la institución eclesíastica no las debías hacer antes...

—Un momento dado yo creí que había que volcarse para poner "almas en gracia" y así lo hice. Ahora he descubierto que hay un Evangelio que puede salvar a la persona, y trabajo igualmente a fondo. La Iglesia es la que me ha transmitido este Evangelio aunque también haya hecho que el Evangelio no llegue al pueblo con la fuerza que yo creo que necesita. Por esto la Iglesia se convierte para mí en enemigo.

—Puedes desarrollar la misma actividad desde fuera de la institución, ¿o no?

—No, yo tengo que asumir todas mis circunstancias. Ahora tengo cuarenta años y me encuentro que



soy un hombre, fruto de la guerra, payés, mallorquín y cura. Y que desde esto tengo que luchar por un pueblo mío y por su liberación. Tengo que desatar las ataduras que yo conozco. Que yo he contribuido a crear. Una de las ataduras que tiene nuestro pueblo es la religión. Si yo durante años he contribuido a atarlo de esta forma tengo que desatarlo ahora desde dentro. Salirse y renegar de la Iglesia sería hacer como estos chaqueteros que antes eran falangistas y ahora son demócratas de toda la vida.

—¿Es cómo una penitencia?

—La pregunta que nunca me han hecho es "¿Te harías ahora cura?". Yo contestaría: No, pero tampoco me haría mallorquín, ni tal vez hombre, ni con cien kilos... Querer rehacerse es absurdo. A los cuarenta años he de asumir mi papel.

JAUME SANTANDREU: LA LUCHA CONSTANTE

—¿Porqué está Jaume Santandreu con los marginados?

—Yo creo que el ideal de cualquier persona, a la hora de hacer una tarea es encontrar el punto de convergencia entre sus aptitudes y la necesidad del pueblo. En este punto es donde rindes y donde estás a gusto. Pues bien. Después de diez años de estar con el pueblo he encontrado mi lugar en la marginación, y aquí estoy a gusto. Cuando, en el "acolliment" del Arenal, una habitación subterránea, se comenzaron a formar las Comisiones Obreras, las Asociaciones de Vecinos, yo comencé a atender a los marginados. Cuando otros hacían obrerismo yo me quedaba en la marginación.

—¿Acaso estás desengañado de los, por así llamarlos, no-marginados?

—Si los marginados no existieran no me los inventaría. Yo no me considero un hombre extraordinario pero sí singular. Hago a gusto lo que otros no sabrían hacer. No es que esté desengañado de otra gente, pero no sabría trabajar con ellos.

—¿Qué significa para tí trabajar con los marginados?

—Supone... básicamente una sensibilización. Una concepción desde la ternura, una visión muy clara del hombre como animal enfermo, de la persona como ser contradictorio. Una ca-



pacidad poética, contemplativa. Supone un destierro de la palabra eficacia en términos contables. Se que todo esto no es básico en otras tareas. Y también que todo esto implica un predominio de la intuición y de la creación sobre la inteligencia y la disciplina. El buen sindicalista no tiene por qué ver las caras de los obreros. Le basta conseguirles un buen convenio. Yo no podría.

—Tu tarea entre los marginados la concibes como una actividad, digamos, apostolar o por el contrario va enmarcada en una estrategia a seguir, una estrategia social me refiero?

—A pesar de que este trabajo se ha de hacer por sensibilización yo soy un hombre muy intelectual. Tengo una teoría muy clara al respecto y no podría seguir trabajando sin ella.

—¿Cuál es esta teoría?

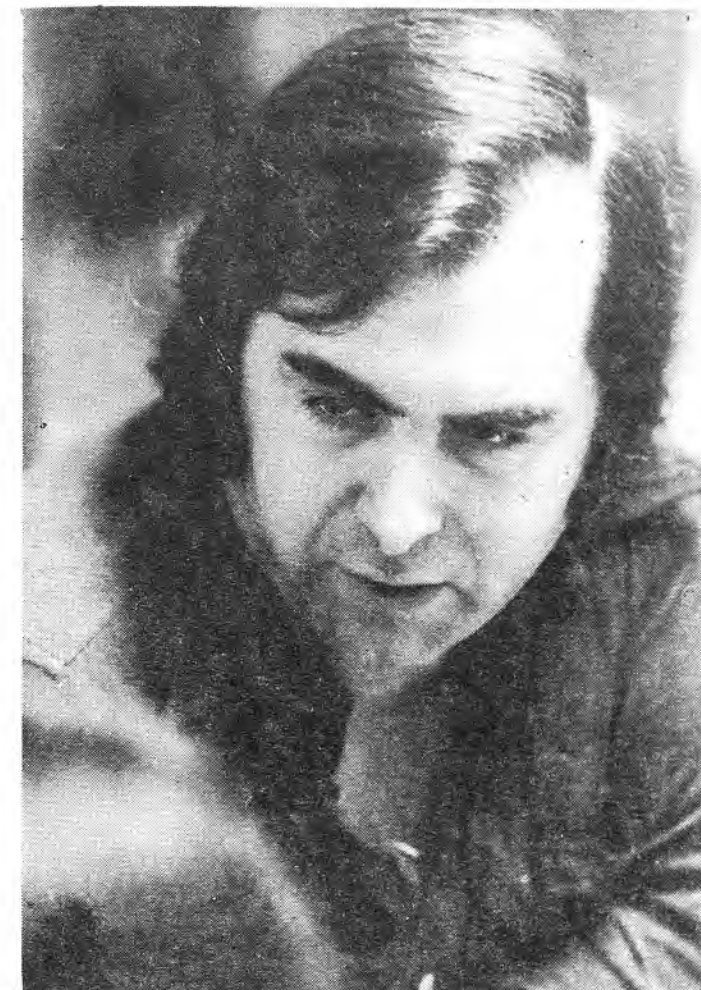
—Es muy simple. Cen-

trémonos en Europa. No en el Tercer Mundo. Ha habido un corrimiento, por decirlo de alguna manera. El obrero actual ya no es el de antes. Lo que en un momento dado Marx llamó "lumpen" no es lo que ahora llamamos marginación. Los marginados de ahora son los obreros de antes, superexplotados, mal pagados, sin alicientes... Y por desgracia este lumpen, esta clase social nueva cada día va en aumento.

—Tu estrategia empieza a estar clara...

—Mi estrategia es crear un cuerpo de lucha alrededor de la marginación que esté a favor de un cambio radical de la sociedad. Para ello hemos de plantearnos toda una teoría y crear entre los marginados conciencia de clase. Que no se avergüencen de serlo. Luego orgullo de clase. A continuación lucha de clase y por fin sentido universal de esta lucha de clase. Los marginados estamos ahora en la primera fase. Reconocerse como grupo. De ahí vendrá su fuerza y sus aliados. Hay que tener en cuenta que en Mallorca habrá pocos, pero en el mundo las tres cuartas partes de personas son marginados. A partir de aquí se puede comprender que esta postura está muy alejada de cualquier paternalismo. Es una actitud de lucha.

GINA GARCÍAS.



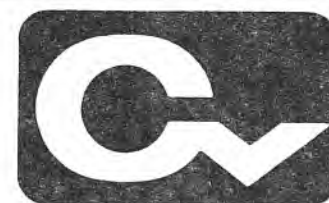
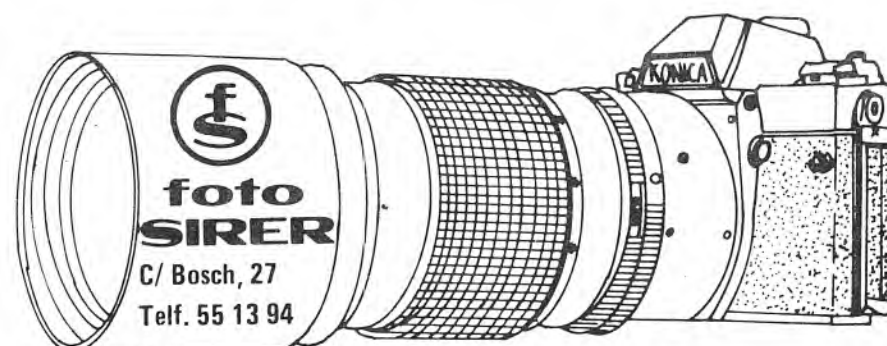
FEMENIAS — JIMENEZ

Les ofrece sus servicios en Puertas, Persianas y Muebles a medida.

Ronda de Felanitx, 45 — 47
Tel. 55 14 65 Manacor

SU REPORTAJE DE:
BODA
COMUNION
BAUTIZO

RESERVELO A
UN PROFESIONAL



comercial vidal

Calle Muntaner, 1 — MANACOR

LISTAS DE BODA
OBJETOS PARA REGALO
DECORACION



Son Macià

GLOSADA DE SA MEVA
VIDA
D'EN MIQUEL DE SON
GALL

Digué: "anau, doctors, anau
i repasau sa llei entigua
i si ho aclarí una mica
tot d'una me contestau
i digaume si es meu Palau
prendrà foc com la garriga".

I un doble crit va pegar
com si fos sa darrera
tant ell com sa comandera
veia que anava a esclatar
I jo aquí molt me vaig asustar
i em vaig posar a tremolar
i vaig caure tant llarg com era

I això ja fou sa darrera
n'Herodes mos despatxà
i ane qui gràcies puc dar
és an En Miquel Sureda.

Perquè jo enterra esteia
i no em podia aixecar
i ell me va donar sa ma
i em va curar sa genoieta
i em va espolçar amb sa sol-
passera
sa pols que vaig agafar.

Era cruel, això hou diria
n'Herodes per governar;
ell aquesta ordre va dar:
que anassen a degollar
tots el minyonets que hi ha
de tres anys fin a un dia.

I es General ja partia
tot flemant espasa en mà
però prest va renegar
de s'ordre que ell tenia
i davant Déu se rendia
i es se càrrec va entregar
i n'Herodes va quedar
tot sol, s'ho merexia.

Era dolent sense taxa
i per això tengué un mal fi
com aquell refrany mallorquí
que diu: "el qui mal anda
mal acaba".

Jo casi així ho diria,
i no em crec equivocar,
que tot lo que li va pasar
moltet més se'n merexia.

I així sa història acabar
res pus mai he sabut d'ell
perque el dimoni Cucarell
a l'infern el se'n menà
i allà no poguer escapar
i li degueren fer sa pell.

M'agrada molt sa conversa
però hauriem de canviar:
a jo no m'agrada es cansar
i sa lliçó és bastant llarga.

I ara ve se viceversa
i un poc vos vui informar
qui tot això llegirà
tindrà una bona tasca.



I això és ver i ho puc dir
i sense afegir-hi res:
l'any quaranta tres
vaig ingresar a sa "mili".

Es cap ja me torna gris
i per qualche cosa és
és que ja del quaranta tres
som al quaranta sis.

Creis-me que tres anys són
llargs
i gràcies si ho podem contar
record que em vaig entregar
dia vint-i-sis de març.

Jo per mala sort o bona,
a l'Àfrica em va tocar;
més asustat vaig quedar
que un tort a davall sa llova.

Tothom me dava coratge
i me deien: "tendrás sort"
era per dar-me conort,
i jo no en prenía gaire.

De viut "companyeros" que
èrem
tots vàrem caure soldats
i encara separats
com està es ca de ses llebres.

Jo i En Macià Gomila
i En Toni de Son Amengual
sofírem es primer mal
dins el Ciutat d'aquesta illa.

Es un "barco" bastant gros
i d'es més bon a l'hora d'ara
no haviem partit encara
i ja fèiem es batagot.

Quan es "barco" va arrancar
que ja s'havia fet s'hora
vaig dir "Adeu Mallorca!
i dítxos qui hi podrà tornar"

I encara érem més propet
de Palma que de Barcelona
i jo ja hi havíamolta estona
que tenia es ventre net

Quan començà a apuntar es
dia
que tots estavem coll tort
entràvem en es port
que Catalunya nomia.

Quan es "barco" va atracar
tots baixàrem per s'escala
i es sargent que mos menava
per ordre mos feu formar.

Ningú tengué preferència

tots iguals erem allà
i acte seguit mos menà
an Es Corter d'Intendència,
i allà sa nostra presència
tres dies vàrem estar.
(Continuarà).



**Expositor
mod. Palma
para cinturones
y bolsos.**

bagur
INSTALACIONES COMERCIALES

Aragón, 9
Tel. 46 17 95
Palma

DEHER s.a.

**REPRESENTANTE EN
MANACOR Y COMARCA**

ANTONIO PASCUAL PERELLO
C/. Dulzura, 3 Tel. 55 11 01

¡EL TIEMPO ES ORO!

**¡Ya puede solicitar y renovar su
Documento Nacional de
Identidad y Pasaporte, en la**

COMISARIA DE MANACOR!

**En FOTO FLASH, deseamos ayudarle en
todo cuanto podamos. Le entregaremos
las Fotografías en Color enseguida.**

**Estamos en la calle Pío XII, núm. 3
(Junto a Comisaría)**

**Estaremos encantados en darle el
MEJOR SERVICIO**

VISITENOS FOTO FLASH Pío XII, 3

EL LIBRO, ESE AMIGO QUE ESPERA ES HOY PROTAGONISTA



 CAJA DE AHORROS
DE BALEARES
"SA NOSTRA"

Los títulos :

*Colapso - Los Océanos - Finques Rústiques de les Balears
Història del Teatre a Mallorca - El Osito Misha*

**RECOJA SU LIBRO
EN 'SA NOSTRA'
DEL 23 AL 30 DE ABRIL**

NECROLOGICAS



El miércoles día 9 del corriente y a la edad de 75 años, bajó al sepulcro MARIA PONT ZANOQUERA (a) "S'Espieta".

Testimoniamos nuestra condolencia a su hijo Andrés Galmés Pont; hijos políticos, ahijados, hermanos, nietos, sobrinos, así como a sus demás familiares.

Confortada con los Postreros Auxilios de la Religión Católica el lunes día 14, descansó en la Paz del Señor, a la edad de 55 años, JERONIMA ORDINAS GOMILA.

Descanse en paz el alma de la finada.

A sus desconsolados hijos Pedra y Juan Fons Ordinas; hermanos, hermanos políticos, sobrinos y demás allegados, les acompañamos en el dolor que les aflige por tan sensible pérdida.

De profundis clamavi

—I després d'això què és el que resta?

—Es la llarga jornada feixuga i sens sentit
Que copetja i destroça amb rabi les esqueses
Es la vergonya de no trobar gust a la vida
Es el crit de la natura que es mor

—I després d'això què és el que resta?

—Farts i anegats de llum vomitam les riqueses
Hem fet de la claror que ens han donat tenebres
Però on és l'error?

—La mort vos espera

—I després d'això què és el que resta?

...

—Vaig cantar les excel·lències de la mort
Des del darrer esglaió de l'existència
Pujau idò la llarga escala de la vida
Que allà on podreu anar no vos enganyaran

F.J. CUBELLS

Delegación Provincial del Ministerio de Cultura

ARTES PLÁSTICAS (BECAS)

Del centro de Promoción de las Artes Plásticas e Investigación de Nuevas Formas Expresivas, se ha recibido un comunicado en el que se anuncia la próxima convocatoria en el Boletín Oficial del Estado, de BECAS Y AYUDAS para la promoción de las Artes Plásticas y la investigación de nuevas formas expresivas en el año 1980.

Las becas y Ayudas de esta Convocatoria se repartirán dentro de los siguientes epígrafes específicos:

a) Becas y Ayudas para artistas jóvenes. (Edad inferior a los treinta y cinco años en 31 -12-80).

b) Becas de estudio, investigación, pedagogía o crítica de las artes plásticas de nuestro tiempo.

c) Becas para la realización y creación de nuevas aportaciones a las artes plásticas.

d) La dotación máxima de estas becas y ayudas será de 500.000 ptas. cada una.

Los interesados pueden solicitar información en esta Delegación, calle San Felio, 8 (Sección de Promoción Cultural), de 9 a 14 horas (días laborables).

JORNADAS DE ANIMACION CULTURAL

Se convoca con carácter nacional unas jornadas de animación cultural sobre expresión y creatividad aplicativas a espacio, forma y color, en las que se impartirán conocimientos teóricos así como prácticas en talleres de muralismo, cerámica, esmaltes, modelado y vaciado.

Participantes: Españoles mayores de 18 años.

Fechas: Del 28 de abril al 4 de mayo próximos (ambos inclusive).

Solicitudes: Antes del 15 de abril en la Delegación Provincial del Ministerio de Cultura (C/. San Felio, 8) Sección de Promoción Cultural, donde se podrá solicitar más información.

Lugar: Palacio de los Condes de Miranda, de Peñaranda de Duero (Provincia de Burgos). El alojamiento en régimen de pensión completa será gratuito; los viajes de incorporación y regreso serán de cuenta de los participantes.

Selección: La selección de participantes será llevada a cabo por la Subdirección General de Animación Cultural, quien se pondrá en contacto directo con los admitidos antes del 24 de abril.

COMERCIAL BME. LLINAS

La Casa del Motocultor

Ocasiones en: TRACTORES Y MOTOCULTORES
A PARTIR DE 60.000 Ptas. GAS-OIL

FACILIDADES DE PAGO HASTA 2 AÑOS

Crta. Palma-Artá, 82 — MANACOR

FUNERARIA "SA MOLADORA"

SERVICIOS PARTICULARES

SERVICIO DE CONDUCCION PROPIO

Dr. Fleming, 1 y Paseo Ferrocarril, 14.

Tel. 55 18 84 - MANACOR

Alcudia, 2 — Manacor, 0 UN PUNTO EN TRES PARTIDOS

(De nuestra Redacción, por TONI).- En los tres últimos partidos, el C.D. Manacor no ha cosechado más que un solo punto. Perdió los dos puntos en Santanyí y Alcudia y pudo solo empatar frente al Calvià en "Na Capellera". El balance, por desgracia, es para hacer pensar a los responsables del club. Y mirando el "goal-average", la realidad, es, igualmente, bien triste: siete goles en contra por dos a favor. ¿Qué pasa al equipo? se empieza a preguntar la afición. Intentaremos, en estas líneas, dar nuestra versión de lo que sucede en el Manacor.

LA POCA IMPORTANCIA DE LOS PUNTOS

Por una parte está la poca importancia de los puntos —nada representa sacar cuatro o diez puntos al segundo a la hora de ir a disputar la ligüilla—, mientras que para los contrarios, —casos de Santanyí y Calvià— esos puntos eran de oro, de vital importancia para su clasificación. Esto puede explicar el que no se haya puesto el ardor debido, precisamente para poder evitar una lesión inoportuna que, ésa sí, podría ser fatal a la hora de la fase final.

No obstante, pensamos que el Manacor puede perder, pero nunca hacer el ridículo en esta categoría. Y la verdad es que, a nuestro entender, el ridículo se hizo en Alcudia, donde ni una sola de las líneas dio sensación de pertenecer al mejor Club —dicen— de Preferente. Por otra parte está la sana afición manacorense que se dio cita en grandes cantidades en los tres partidos reseñados, que se merece bastante más de lo que se le ha dado.

LA BAJA FORMA DE ALGUNOS HOMBRES CLAVE

Otro de los motivos —éste ya más preocupante en estos momentos— es la baja forma alarmante por la que atraviesan algunos hombres considerados clave en el

Manacor. Los laterales están completamente perdidos, lo mismo que el líbero, Mira y Cánovas son solamente una sombra en el campo y los delanteros apenas pueden ser juzgados puesto que son mínimos los balones que les llegan en buenas condiciones para ser jugados. Desconocemos los motivos de algunas bajas formas que empiezan a ser sospechosas.

SE ENCAJAN DEMASIADOS GOLES

Durante todo el tiempo en que jugó el discutido Suárez, creo que el Manacor no llegó a encajar siete goles ni en diez partidos. Entonces se jugaba mal, pero a lo práctico. Ahora se juega mal, con la diferencia que se pierde y se encajan muchos goles. Hay muchas inhibiciones, irresponsabilidades, menosprecios de contrarios, etc. Y a ésto sí que tiene —¿puede?— que poner remedio el entrenador antes de que sea demasiado tarde.

HAY QUE DECIR LA VERDAD

Por algunos comentarios oídos, hay quien cree que la verdad debe ser falsa. Y se cree ésto, por una mala interpretación de lo que es la honrilla y el ridículo. El ridículo no lo hacen los jugadores que juegan mal, cuando la prensa los pone en la piqueta, sino en el campo. Si en otra prensa o en otras latitudes, se prefiere la táctica de silenciar lo malo y alabar lo mediocre, nosotros no queremos —lo intentamos, al menos— caer en la trampa de convertirnos en botafumeiros oficiales de un club al que creemos prestar el mejor servicio indicándole cuales son sus defectos, para que corrigiéndolos se llegue a cotas de éxito que por el momento, y siguiendo en plan "avasallador" y de soberbia, no creemos alcanzar. ¿Se entiende, pues, el porqué de nuestra crítica insistente?

A CADA CUAL LO SUYO

No obstante éso, hemos intentado a lo largo de la Liga —hemos visto todos los encuentros hasta el momento— dar a cada uno lo suyo. Al jugador más criticado, se le han dado las debidas alabanzas cuando ha estado bien, y viceversa. No se trata de sentimentalismos pueriles sino de justicia.

VAYAMOS CON LO DE ALCUDIA

Y como hay quien prefiere que no hablemos mal del Manacor, no hablaremos, apenas, del partido de Alcudia. Se perdió con toda justicia y hubo un sólo hombre en el campo que cumplió: Alcover. Del resto, hay quien cumplió más y otros que no dieron una.

ARBITRO: Lo hizo bastante bien el Sr. Colom que señaló justamente un penalty contra el Manacor, por derribo de Forteza a un delantero del Alcudia —innecesario derribo, hay que precisar, puesto que el balón ya estaba en poder de Juanito—. Creemos que debió de señalar un penalty cometido a Estrany y anular el segundo gol alcudiense, precedido de unas manos claras de un delantero, cosa que señaló el linier.

ALINEACIONES: Alcudia: Ferrer, Adrover, Jerónimo, Company, Mir, Mesquida, Leo, Fiol, Seguí, Aleñar y Hevia (Orozco y Segura)

MANACOR: Juanito (*), Forteza (0), J. Mesquida (*), Alcover (***), Riera (**), Alcaraz (**), Cánovas (*), Mira (0), Nicolau (*), Estrany (*), Miguelito (0). (Estevea (*) y Acuña (0) por Alcaraz y Miguelito).

GOLES: Minuto 31. Penalty que transforma Fiol, 1-0.

Minuto 80: Leo, tras un despiste global defensivo del Manacor y ante una buena pero inútil estirada de Juanito, 2-0.

MAÑANA, EL ESCOLAR

Con las bajas de Estrany, Maimó y A. Mesquida, el Manacor afronta mañana su último compromiso liguero en Manacor, ante el fácil adversario que es el Escolar. Nada menos que 70 goles han encajado los gabelins, pero han marcado 58, siete más que el Porto Cristo, por ejemplo. Lo que quiere decir que podemos presenciar un partido de goles y emoción en el marcador. Hay que hacer constar que el Escolar cuenta en sus filas al segundo máximo goleador de Preferente, Serapio, con 28 goles en su haber.



COMPRO ANTIGÜEDADES

MUEBLES: CANTARANOS, ESCRITORIOS, BUFETS, MESA, SILLERAS, SOFAS, LIBRERIAS, ETC.

OBJETOS: MONEDAS, QUINQUES, CERAMICA, PLATOS, AUFABIAS, MUÑECAS PORCELANA, VIDRIOS PINTADOS, DIBUJOS Y GRABADOS, OLEOS, JOYAS ANTIGUAS, BOTONES MALLORQUINA, ORO, ETC.

AVISOS:

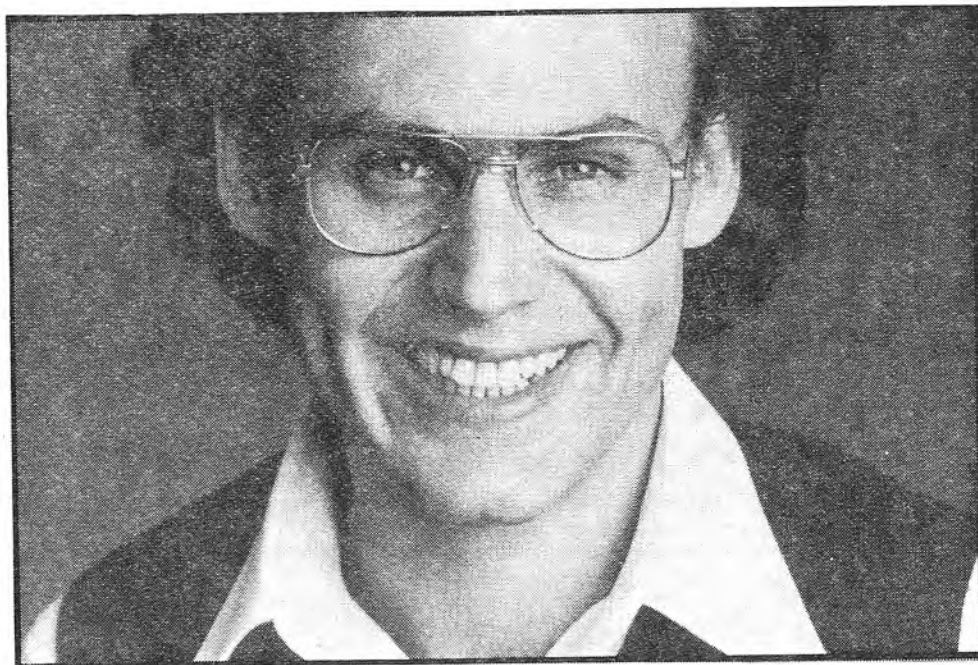
MANUEL FUSTER AGUILO
Francisco Gomila, 8 TDA. MANACOR
TEL. 55 05 91

CENTRO OPTICO **Pascual**

(OPTICO CONTACTOLOGO DIPLOMADO) INFORMA:

**¿SABIA UD. QUE HAY UN TRABAJADOR DE CADA TRES QUE
NO VE CORRECTAMENTE?**

Las estadísticas de las compañías de seguros ponen de manifiesto que la proporción de accidentes de trabajo, así como la de averías en las máquinas, está en relación directa con la existencia de defectos en la visión. Es lógico. La visión defectuosa entraña, evidentemente, peligro en el manejo de máquinas, apreciaciones de distancia, o en aquellas cuyo funcionamiento depende de una lectura cuidadosa.



Si su defecto de visión no es una enfermedad, nosotros se lo resolveremos.

Podemos atenderle en C/ General Franco 27, esquina C/ Nueva; frente a Correos.

Teléfono: 55 25 85 -- MANACOR

Porto Cristo, 3 — Artá, 2 PASO IMPORTANTISIMO

Los jugadores han amenazado con un plante

Aunque resultó de lo más apretado y laborioso, el triunfo conseguido el pasado domingo por el Pto. Cristo ante el Artá casi significa el pasaporte definitivo para el cuadro portocristeño para su participación en la ligüilla de ascenso a tercera división; una clasificación que el Porto Cristo se ha ganado a pulso y en la que nadie confiaba a principios de temporada, cuyo objetivo no era otro que mantener la categoría recientemente conquistada. Sin embargo, tras una campaña excelente, el cuadro que tan acertadamente dirige Pep Piña se ha situado en el umbral de la ligüilla, la cual tiene prácticamente asegurada, pues para ello le sería suficiente vencer al endeble San Juan dentro de quince días en la cancha portocristeña, o bien sumar dos puntos, en su desplazamiento de mañana a la vecina localidad de Petra. Es decir, conseguir dos puntos en los dos partidos de liga que restan para finalizar el campeonato ligüero, esto siempre y cuando su más inmediato seguidor, el Alaró, sumara los cuatro puntos que le restan por disputar. El retrüque que diera al traste con las ilusiones de la gran familia portocristeña —lo que equivaldría a que el Porto Cristo no sumara ningún punto más y el Alaró cuatro— de jugar la ligüilla, es prácticamente imposible, tomando como base un mínimo de lógica.

EL PELIGRO, POR OTRO LADO

El peligro, sin embargo, de que el Porto Cristo no llegue a jugar la ligüilla, se cierne por otro lado, por el lado no deportivo y siempre y cuando los jugadores no hayan reconsiderado su postura de protagonizar un plante que, según fuentes del Club, tenían intención de realizar si este Semanario no retiraba la puntuación que afecta al Porto Cristo, del Trofeo Semanario Manacor.

Según las citadas fuentes, algunos jugadores no están de acuerdo con el orden nominal de la clasificación general, por lo que han presentado la alternativa a la directiva en el sentido de que o se retira la puntuación del Trofeo o no acudirán a la convocatoria para el próximo partido.

Ello es algo que viene a situar una mancha negra en la más que meritoria campaña del Porto Cristo, cuyos jugadores —algunos de ellos— parecen entender la democracia y la objetividad desde un prima de muy dudosa concepción.

No creemos que en ninguna de las muchas clasificaciones individuales que organizan numerosos periódicos, todos los participantes estén de acuerdo con las mismas o con parte de ellas.

Si alguien no está capacitado para ver con objetividad una clasificación, es, precisamente, el que participa en la misma.

Y, generalmente, los que discrepan son siempre los mismos. Y en este caso concreto, parece que son los que menos han dado de sí para la consecución de la cota deportiva que el Porto Cristo está a punto de conquistar. Les importa más —mucho más— su clasificación particular que el futuro del Club al que pertenecen y al que se deben. ¿Se han parado a analizar el porqué de la clasificación que ostentan?

Las puntuaciones para el Trofeo Semanario Manacor se han hecho, en cada partido, en base a distintos criterios y el promedio entre los mismos es el que siempre ha prevalecido. No han sido siempre las mismas personas las que han puntuado, lo que viene a descartar todavía más, posibles privilegios hacia tal o cual jugador.

Por mi parte, diré que he presenciado unos quince partidos jugados por el Porto Cristo, y, en base a éstos, pienso que la clasificación actual del Trofeo se ajusta plenamente a la labor desarrollada por cada uno de los jugadores que han sido alineados. Esto aparte de la confianza que me merecen las distintas personas que un domingo u otro, han conformado la puntuación.

LLAMADA A LA CORDURA

En el momento de redactar este comentario, se han recibido en esta Redacción sendas peticiones

de directiva y jugadores, solicitando sea retirada la puntuación de los jugadores del Porto Cristo. No obstante, podemos adelantar que este Semanario seguirá con la puntuación hasta el final de la Liga, según lo previsto.

No nos cansaremos de repetir que no nos debemos a ningún club determinado, ni a presidentes, ni a nadie en particular, sino a toda una masa de lectores, entre ellos los numerosos ciudadanos de Porto Cristo.

Nos permitimos, no obstante, hacer una llamada a la cordura —al sentido común— a los jugadores del Porto Cristo para que desistan en sus intenciones de protagonizar un plante para un próximo partido, lo que implicaría graves consecuencias para la Entidad a la que se deben, por encima de batallitas particulares que a nada positivo conducen y que, generalmente, son protagonizadas por quienes quieren hacer notar su presencia al margen del rectángulo de juego, ante su incapacidad para brillar con luz propia en el terreno deportivo.

GABRIEL VENY

**ESTUDIO
FOTOGRAFICO
JUAN
LORENTE**

self service
**LOS DRAGONES
RESTAURANT**



C.D. MANACOR

Primer Clasificado:

Trofeo

Semanario MANACOR
Reloj *OMEGA* de Joyería
FERMIN

QUINCE MIL pts. de
PINTURAS MANACOR,
de Angel Conesa

Segundo Clasificado:

DIEZ MIL PESETAS de
PINTURAS MANACOR

Tercer Clasificado:

CINCO MIL PESETAS de
PINTURAS MANACOR

Otros Premios:

Estuche Parker Línea 25
(Pluma-bolígrafo-rotulador)

IMPRENTA
MUNTANER

1 pantalón señora y 1 de
caballero de *Sasteria*
PUIGROS

Un par de zapatos de
CASEMA

Un estuche conjunto
"Sterling Silver" de
MAJORICA S.A.

1 caña "Kali" y un carre-
te "Sprint" de
AMER CA'N GARAÑA

1 Transistor PHILIPS
mod. R.253 y 1 transis-
tor PHILIPS mod. R.250
de Suministros Eléctricos
SANTANDREU

Una camisa "IKE" caba-
llero y una "IKE" de se-
ñora de

AIROS

1 lote de 12 botellas de
fabricados

LICORES ROS

Helados y Turrónes de
INJIHESA

3 Tartas (1 de cada tipo)

1 batería de cocina de

ALMACENES

NICOLAU

1 juego de fundas coche

AUTO VENTA

MANACOR

Trofeo a la regula- ridad

Manacor



Manacor

Pto. Cristo

Partido:

Alcudia — Manacor

Juanito	3
Forteza	1
J. Mesquida	1
Alcover	4
Riera	3
Alcaraz	3
Cánovas	2
Mira	1
Miguelito	1
Estrany	2
Nicolau	3
Esteva	1

CLASIFICACION GENERAL

A. MESQUIDA	113
Alcover	101
Mira	88
Nicolau	87
Miguelito	81
Cánovas	80
Alcaraz	72
Nadal	63
J. Mesquida	62
Esteva	61
Estrany	50
Riera	46
Suárez	45
Forteza	39
Maimó	37
Juanito	35
Santa	25
Acuñas	14

**JOVENT
JOVENT
JOVENT**
blue jeans

Avda. Salvador Juan, 69
Manacor (Mallorca)

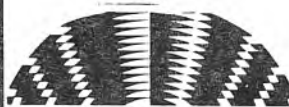
Partido:

Porto Cristo — Artá

Calderón	2
Sansaloni	4
Piña	2
J. Barceló	3
Oliver	4
J. Juan	3
G. Juan	2
Luisito	3
Badía	2
Onofre	3
Agustín	2
Capó	2
Brunet	(s.c.)

SEÑORA - CABALLERO

MODA
PRIMAVERA-VERANO
EN



AIROS
botiga unisex
amargura, 5 tel. 55 15 57 manacor



JEANS
ARROW



C.-F. PORTO CRISTO

1.- Semanario Manacor
Trofeo

2.- Reloj OMEGA de
JOYERIA FERMIN

3.- 5.000 pesetas de
UN AFICIONADO

4.- ELECTRICA SANCHEZ

5.- RESTAURANTE LOS
DRAGONES

GRAN TROFEO DE
ELECTRO SANCHEZ

Regalo de una lavadora Su-
perautomática

EDESA

6.- Una cámara fotografica
de RTE. AGUAMARINA

CLASIFICACION GENERAL

PIÑA	118
J. Barceló	115
Sansaloni	108
Agustín	106
Onofre	100
Luisito	96
G. Juan	94
Oliver	87
Calderón	75
J. Juan	69
Badía	63
Paquito	58
Capó	36
Llinás	18
Matías	15
B. Barceló	11
L. Barceló	11
Ferrer	11
Justo	6
Amer	2
Vives	2

ESTUDIO
FOTOGRAFICO
JUAN
LORENTE

Juveniles

Olímpic, 1 — San Cayetano, 0 EL OLÍMPIC, CAMPEON

Un punto necesitaba el Olímpic para tener segura su clasificación de cara a tener opción a disputar la liguilla, con dos conseguía el campeonato, ese era el objetivo y se consiguió tras un dramático partido, por la incertidumbre del marcador que señalaba una diferencia mínima, y el entusiasmo puesto en la contienda por los muchachos del San Cayetano conscientes también de lo mucho que se ventilaban en este partido.

El encuentro fue muy reñido; desde el primer momento ambos equipos se emplearon a fondo y pudimos presenciar en bastantes fases del partido un juego brillante con jugadas de auténtica categoría, desde luego el aficionado no se aburriría y estamos por calificar el partido como uno de los mejores presenciados en categoría juvenil, en Na Capellera en la actual temporada.

PRIMERA PARTE

Desde el primer momento ambos equipos se lanzan en busca del gol por lo que los peligros se suceden en las dos metas, aunque presionen algo más los locales, sin embargo en estos primeros momentos los jugadores locales del centro del campo andan algo despistados lo que propicia el juego defensivo y de ataque del San Cayetano. Después los locales asentarían su juego y desde el minuto quince hasta el final de la primera parte el Olímpic se impuso claramente. Fue Onofre el autor del gol al recoger un rechace y desde fuera del área mandar un balón muy colocado ante el que nada pudo hacer el meta visitante, que tuvo, por cierto, una actuación extraordinaria. Los peligros se suceden sobre el portal visitante y hasta una falta máxima sería desaprovechada por Gayá, al disparar flojo y adivinar el guardameta la trayectoria del balón. Más goles se mereció el Olímpic en esta primera parte en que se jugó de veras bien.

SEGUNDA PARTE

De salida gran oportunidad para Caldentey de aumentar su ventaja, después bajó mucho el rendimiento del equipo local o tal vez acusó el esfuerzo de la primera parte y el San Cayetano se fue para adelante, sin embargo la defensa estuvo muy segura y no corrió serios peligros el portal de Parera. A diez minutos del final, de nuevo el Olímpic tomaría el mando por los palos y otra el guardameta visitante, muy inspirado y esta vez ayudado por los palos, impidió que el Olímpic lograra algún gol más, cosa que, visto el juego desplegado por ambos equipos y sin desmerecer para nada al San Cayetano que se mostró como un digno rival, desde luego, se merecía.

JUAN P.

VENDO FURGON

MERCEDES, 406 - ISOTERMO

IDEAL PARA INDUSTRIAS CARNICAS,
TRANSPORTE MUEBLES, ETC.

Informes: Tel. 55 15 72

LIGUILLA DE ASCENSO

Tras ser conocidos los cuatro equipos que participarán en la liguilla de ascenso a la Nacional Juvenil, en los locales de la Federación Balear de Fútbol, fue realizado el sorteo para la disputa de la misma, quedando el calendario de la siguiente forma:

Día 27 de Abril: Olímpic — Portmany

Ferrerías — Mallorca

Día 4 de mayo: Ferrerías — Portmany

Mallorca — Olímpic

Día 11 de mayo: Portmany — Mallorca

Olímpic — Ferrerías

Los partidos de vuelta se jugarán los días 18, 25 de mayo y 1 de junio.

CAMPOS, 2 — PORTO CRISTO, 0

El pasado domingo el Porto Cristo Juvenil rindió visita al Campos; fue un partido, como el mismo día, gris, ventoso y frío. La primera parte se jugó contra el viento y a pesar de no hacer un gran partido, se defendió y contraatacó en muchas ocasiones si bien no llegaron ninguna vez en peligro para el meta local; en cuanto a los locales, a pesar del viento, no llegaron ni una sola vez con peligro para el meta Vives; se jugó mucho en el centro del campo y terminó esta primera parte tal como había empezado, 0-0.

Empezó la segunda parte y teniendo el equipo visitante el viento a favor, si bien así como iba transcurriendo el tiempo este fue amainando, el Campos se estaba creciendo, pero a pesar de ello no ofrecían jugada alguna de interés ni por parte local ni visitante. Sobre los 15 minutos y en un fallo garrafal de la defensa visitante, los locales marcaron su primer gol. El Porto Cristo, ha raíz del gol local, aceleró algo el ritmo de juego, pero así como iban apretando, por parte local, se empezó a hacer uso de sus clásicas brusquedades a las que nos tienen acostumbrados, el caso fue que, a pesar de que el árbitro intentó cortar el juego brusco local a fuerza de tarjetas —todas fueron para los locales—, el Porto Cristo —quizás demasiado reservón— se dedicó a jugar cuando podía pues realmente de cara a la clasificación de nada le servía ganar o perder y se dedicó por completo a resguardar su integridad física. Faltando unos minutos para el final tuvo dos ocasiones de oro pero —por pura mala suerte— no lograron su consecución y sí, en cambio, los locales que en un contraataque cogieron a la defensiva porteña completamente desguarnecida y a pesar de la obstrucción de Vives, consiguieron el 2-0 final.

Realmente el marcador no hizo justicia ya que por juego, a pesar del poco realizado, si tenía que haber un ganador este era el Porto Cristo, pero la verdad fue que el Porto Cristo fue a cubrir el expediente y no puso reñones para hacerse con la victoria; En cuanto al Campos me causó una pésima impresión de equipo, pues se dedicaron principalmente en la segunda parte, al patadón y brusquedades, protestando y gesticulando al árbitro Sr. Pardo. Cosa incomprensible siendo de 3a. División.

PITO

SE DESEA ALQUILAR CASA O PISO

Informes: Rafael Borrueco
Tel. 55 11 65

Ciclismo

*EN ALGAIDA, NUEVA VICTORIA DEL MANACORENSE
RIERA
*EN LA PRUEBA AFICIONADOS — JUVENILES
UN PROCEDER ABSURDO

En las pruebas celebradas el pasado domingo en Algaida se registró una nueva victoria del Alevín del Ciudad de los Muebles, Jaime Riera, que jornada a jornada está mostrando su excelente puesta a punto.

En la carrera de Infantiles, nueva pugna entre M. Pou y Ramis que se decantó a favor del manacorense, que quedó en tercera posición detrás de Vich y Adrover.

La de cadetes, que se la adjudicó Trobat seguido de Miralles, dió un tercer puesto al manacorense Piña, que poco a poco va subiendo peldaños, ¡Enhorabuena!

En la prueba combinada Juvenil-Aficionados ocurrió algo que, sinceramente, no debería repetirse jamás ni en Algaida ni en ningún otro sitio donde se celebran carreras. El hecho en cuestión es que se estuvieron ofreciendo primas solo si vencían al sprint, determinados corredores del C.C. Palma, cosa totalmente absurda, ya que margina al resto de participantes, y demuestra claramente, la falta de sentido común de quienes propiciaron este sistema. La clasificación final dió a los manacorenses un tercer puesto a J. Pou y un sexto a J. Gelabert.
SILLIN



FOTO LORENTE
EN EL PALAU

Estudio - Reportajes
Foto - Industrial

VESPAS - VESPINOS - DUCATIS

NUEVOS MODELOS

Nuevos y maravillosos colores
EN

COMERCIAL BME. LLINAS
Carretera Palma, 82
MANACOR

ASISTENCIA TECNICA EN
Vespa — Vespino — Ducati
y toda clase de motocicletas con
motor de 4 tiempos

FACILIDADES DE PAGO

PEÑA QUINIELISTICA *Manacor*

Información facilitada por:

Distribuidor oficial



**Fábrica de muebles
de cocina**

JUAN SERVERA



Fábrica: General Mola, 67
Teléfono 55 10 71

Exposición: General Mola, 69

MANACOR

Anunciamos a nuestros amigos peñistas, que la semana pasada no conseguimos ningún premio.

Pasamos a ofrecer la quiniela de esta semana cuyo total jugado es de 15.660 pesetas:

GRUPO A (Fijos)

Rayo Vallecano — Valencia1X
Almería — Las Palmas1X
Betis — Sevilla1X2
Salamanca — Burgos1
Hércules — Español1X2
Valladolid — Osasuna1
Algeciras — CastillaX2

GRUPO B (Condicionados a 0, 1 ó 2 equis)

Barcelona — At. Bilbao1X
Zaragoza — At. Madrid1X
R. Sociedad — Gijón1X
Oviedo — Elche1X
Santander — Cádiz1X
Castellón — Sabadell1X
Levante — Palencia1X



**CORTINAS
BAÑO**

perello sa bassa

Tel. 55 14 01 - 55 16 10

Resultados y clasificaciones

PRIMERA REGIONAL PREFERENTE

Calvià, 3 — Santanyí, 0
Alcúdia, 2 — Manacor, 0
Escolar, 4 — Llosetense, 2
Algaida, 3 — Serverense, 0
Villafranca, 3 — San Juan, 1
Alaró, 2 — Petra, 0
Porto Cristo, 3 — Artá, 2
At. Rafal, 4 — Xilvar, 0
Cultural, 2 — Campos, 2

MANACOR	32	21	6	5	83	36	48
Calvià	32	19	6	7	76	32	44
P. CRISTO	32	16	9	7	51	36	41
Santanyí	32	18	5	9	64	46	41
Cultural	32	16	8	8	70	46	40
At. Rafal	32	18	4	10	64	45	40
Alaró	32	15	8	9	58	57	38
Alcúdia	32	12	8	12	46	42	32
Serverense	32	11	10	11	50	47	32
Villafranca	32	10	10	12	58	62	30
Escolar	32	11	7	14	58	70	29
Xilvar	32	10	8	14	40	43	28
Artá	32	10	7	15	63	68	27
Llosetense	32	10	5	17	39	60	25
Petra	32	10	5	17	48	59	25
Campos	32	8	6	18	38	63	22
Algaida	32	8	5	19	50	74	21
San Juan	32	2	9	21	24	96	13

SEGUNDA REGIONAL

S. María, 1 — Cardessar, 1
Juve, 2 — R. La Victoria, 1
Marratxí, 1 — V. de Lluch, 1
S. Coliseo, 1 — Son Sardina, 5
Campanet, 4 — S. Caimari, 2
Rotlet, 1 — S. Cotoner, 0
A. Vivero, 2 — C'as Concos, 1
Alquería, 3 — Olímpic, 1
J. Sallista, 1 — Ferriolense, 0

ROTLET	28	22	3	3	66	17	46
La Victoria	28	16	7	5	74	40	39
Campanet	28	16	7	5	65	39	39
J. Sallista	28	15	6	7	52	39	36
Alquería	28	15	4	9	39	26	34
Cardessar	28	13	5	10	38	36	31
S. María	28	13	4	11	53	38	30
OLIMPIC	28	11	7	10	52	40	29
S. Sardina	28	10	8	10	49	46	28
S. Caimari	28	10	7	11	48	56	27
V. Lluch	28	8	10	10	38	41	26
C. Concos	28	10	6	12	38	44	26
Juve	28	10	5	13	38	58	25
S. Cotoner	28	7	8	13	43	49	22
A. Vivero	28	8	6	14	41	67	22
Ferriolense	28	8	4	16	40	58	20
Marratxí	28	7	5	16	44	56	19
S. Coliseo	28	1	2	25	23	102	4

JUVENILES PRIMERA REGIONAL

Olímpic, 1 — S. Cayetano, 0
V. de Lluch, 3 — R. Calvo, 1
Murense, 3 — Estudiantes, 1
Mallorca, 2 — Patronato, 0
S. Eulalia, 0 — Poblense, 2
Cide, 0 — At. Baleares, 1
Campos, 2 — P. Cristo, 0
Sant Jordi, 4 — Pollensa, 2

OLIMPIC	29	22	2	5	84	19	46
Mallorca	29	20	3	6	85	32	43
At. Baleares	29	17	6	6	60	36	40
S. Cayetano	29	16	8	5	75	46	40
Poblense	29	15	7	7	42	30	37
R. Calvo	29	11	6	11	51	40	30
P. CRISTO	29	11	8	10	43	47	30
Campos	29	10	7	12	39	38	27
V. Lluch	29	10	7	12	48	59	27
Cide	29	9	7	13	37	42	25
Estudiantes	29	9	6	14	41	51	24
Patronato	29	7	9	13	51	48	23
Pollensa	29	8	7	14	44	71	23
Murense	29	9	3	17	40	48	21
S. Eulalia	29	4	7	18	29	61	15
Sant Jordi	29	5	3	21	29	98	13



RESTAURANTE

SES AMFORES

S'ILLOT **CALA MOREIA**

EN LOS BAJOS DEL "HOTEL PLAYA MOREIA"

RAMON PEREZ * MARIANO J. LAUSIN * JAIME DE JUAN

JEFE COCINA
(CHEF DE LOS EXITOS DE
LOS ONCE ULTIMOS AÑOS
DEL "HOTEL PLAYA MOREIA")

JEFE RESTAURANTE
(PROCEDENTE DE "EL PAJARO ALEGRE"
DE COSTA DE LOS PINOS)

PARTICIPAN LA INMINENTE APERTURA
DEL RESTAURANTE "SES AMFORES", OFRECIENDOLES
BUEN SERVICIO, BUENA MESA Y BUEN AMBIENTE

COCINA MALLORQUINA E INTERNACIONAL

TAMBIEN PONEMOS A SU DISPOSICION UN COMEDOR
ESPECIALMENTE PENSADO PARA BODAS, BAUTIZOS,
COMUNIONES Y OTROS ACTOS SOCIALES,
COMERCIALES O FAMILIARES.

PROXIMA INAUGURACION

INFORMACION
TELEFONOS:
57-01-00
57-01-01
57-09-15



LOURDES - ANDORRA - BARCELONA - del 30 de abril al 5 de mayo

Día 30.- Salida de MANACOR a las 21,30 horas de la Plaza del Rector RUBI, embarque en el Canguro de YBARRA y noche a bordo en camarotes cuádruples.

Día 1.- Llegada a BARCELONA y salida en autocar de lujo hacia LLEIDA, pasado por IGUALADA y CERVERA, llegando hasta VEILLA capital del valle de ARAN. Almuerzo en el Hotel Arán. Salida hacia LES (trámites fronterizos) entrando a FRANCIA por FOX, continuando hacia TARBES, llegando a LOURDES cena y alojamiento.

Día 2.- LOURDES: Pensión completa en el hotel. Visitas facultativas a realizar: Basílica del Rosario, Basílica de Pio X, Gruta de la Aparición, Casa de Bernadette, Museo de cera, manantial. . .

. . . a las 21,00 horas Procesión de las Antorchas.

Día 3.- LOURDES: Salida después del desayuno hacia ANDORRA, pasando por los pueblos franceses ST. GAUDENS, GIRONES, FOIX entrando en ANDORRA por AX LES THERMES. Almuerzo, cena y alojamiento en L'ESCALDES (ANDORRA). Tarde libre.

Día 4.- ANDORRA: Salida por la tarde después del almuerzo (trámites fronterizos) hacia RIPOLL, VICH, GRANOLLERS llegando a BARCELONA, cena y alojamiento. Noche libre. Excursión facultativa: Tibidabo, Montjuic, Molino, etc.

Día 5 BARCELONA: Salida después del almuerzo para embarcar en el Canguro de YBARRA a las 13,00 horas, llegando a PALMA alrededor de las 20,00 horas. Traslado en autocar a MANACOR.

PRECIO por persona14.100pts.

COMPRENDE: Autocar Manacor- Palma - Manacor, Pasajes barco Canguro YBARRA, Pensión completa en Hoteles, Plaza en autocar, Guía acompañante.

INFORMES EN MANACOR Hnos. PUIGSERVER
Teléfono: 55 20 51 Calle CAPDEPERA, 22

NOTA: Para un mejor servicio a los Sres. Clientes, caso de que les interese tenemos a su disposición un avión el día de regreso a las horas de Barcelona a Palma.

Galeria deportiva Hoy: Juan Salas

13 años de edad; cuatro años defendiendo los colores del La Salle de Manacor, juega de defensa derecho y podemos considerarlo como una gran esperanza de cara al futuro de nuestro fútbol.

—¿Cómo consideras al La Salle?

—Muy bien.

—¿Además de fútbol?

—Ping-Pong y tenis.

—¿Además de deportista?

—Séptimo de EGB.

—¿Qué te gustaría ser cuando mayor?

—Futbolista.

—¿Y parecerte a. . . ?

—Celayeta.

—¿Tú equipo favorito?

—El Barcelona

—¿Un defensa derecho?

—Gordillo.

—¿Un coche?

—G.S.

—¿Tu plato favorito?

—Caldereta.

—¿Una palabra para odiar?

—Guerra.

—¿Otra para bendecir?

—Paz.

—¿Crees en los platillos volantes?

—No.

—¿Verano o invierno?

—Verano.

—¿Dónde pasaste las últimas vacaciones?

—En S'illot.

—¿Y las próximas?

—En Cabrera.

—¿Qué es para tí el dinero?

—Mucho.

—¿Un pueblo para vivir?

—Manacor.



—¿Qué le falta a Manacor?

—Un polideportivo.

—¿Y qué le sobra?

—Baches.

—¿Un color?

—Rojo.

—¿Un nombre de mujer?

—Antonia.

—¿Un pintor?

—Miguel Angel.

—¿Un programa de la tele?

—Ding-Dong

—¿Una película?

—Rocky 2.

—¿Te bañarías en una playa nudista?

—Sí.

—¿Confits, panades o robiols?

—Panades.

—¿Un político español?

—Suárez.

NICOLAU



ORTOPEDIA ALAN

Director Técnico Ortopédico Titulado
ANGEL ASCASO GARCIA
C/ Antonio Durán, 8 Telf. 55 26 14
MANACOR

Recepción de ENCARGOS

Diariamente de 4 a 6 de la tarde

Miércoles y Viernes de 10.30 a 12.30 de la mañana

CONSULTA

Lunes, Miércoles y Viernes de 5 a 8 de la tarde

**Manufactura de Prótesis, Ortesis, Corses y
plantillas, bajo prescripción facultativa**



ES CAVALLS

Programa

Es programa d'avui estarà compost per 9 carreres:

Primera Carrera (1,47) Autostart
Baronesa Figuer, Bugs Bunny SF, Boticelli, Ben Nur, Zarina, Zariano, Zarin Power, Avelandia. 2.500 mts.

Segunda Carrera (1,47) Autostart
A. Pamelo, Apolo SF, Sanc Duri, Argyle Power, Zaida M, Zingaro, Azulgrana, Amilcar, Baula, Volcán P 2.540 mts.

Tercera Carrera (1,47)
Vecero, Adriana 2560 mts.
Urania MM, Zepelín, Varcolina P, Visir 2580 mts.
Tilma, Abel MM 2600 mts.

Cuarta Carrera (1,42) Autostart
Zapala, Violencia, Victorino, Vent II, Atocha M, Silvia B, Roquepina, Z. Ninona, Vinolia, Zyan Power, Un-X-dos, Elsa du Carvallón 2500 mts.

Quinta Carrera (1,40)
Altivo, Ulises, Ufana Julià I 2500 mts.
Urraca II 2520 mts.
Villa Team 2540 mts.
Tic-Tac, Sati d'Or, Tabú 2560 mts.

Sexta Carrera (1,37)
Juli Sport 2500 mts.
Zagala 2520 mts.
Vitelo, Quinto Piroška, Diogene, Jolie Mutine 2540 mts.
Icok, Uongo 2560 mts.

Séptima Carrera (1,32) Autostart
Sinium, Infante Patout, Tango Senator 2500 mts.
Renaldo B, Topsy M, Team Royal, T. Seria, Konotop, Pedro B 2520 mts.
Olé Senator 2540 mts.

Octava Carrera (1,29,5) TRIO VERDE
Fumerolle, Takyu M, Panchito Y, Rasmus Hannover 2500 mts.
Eclat de Vorze, U.P.Q., Gogó de Luquet, Gerome . . 2520 mts.
Gentille du Morvan, Zeta, Dynamique H, Glucine d'Anjou 2540 mts.

Novena Carrera (1,26,9) TRIO BLANCO
Bang du Padoueng, Dervi 2500 mts.
Diafoirus, Darius M, Galant de Retz, Fye, R.Castellet 2520 mts.
Fille de France, Eloí de Vorze, Gary Pile, Gour, Echo du Vieux Bois 2560

Resultats

Resultats de dissabte passat:

Primera Carrera
ARGYLE POWER (J. Galmés G) a 1,36,1 s/ 2320 mts.
ZARIN POWER (M.Sastre) a 1,36,2 s/ 2320 mts.
APOLO SF (J.Riera J.) 1,36,2 s/ 2340 mts.

Segunda Carrera:
ZENIT (A.Servera D) a 1,35,1 s/ 2340 mts.
VOLCAN P (E Henares) a 1,34,7 s/ 2360 mts.
BAULA (S. Riera M) a 1,36,1 s/ 2360 mts.

Tercera Carrera:
ATOCHA M (J. Mas) a 1,31,5 (A) s/ 2380 mts.
VISIR (P. Milta) a 1,31,5 (A) s/ 2380 mts.
VIOLENCIA (M. Bauzá) a 1,32,2 (A) s/ 2380 mts.

Cuarta Carrera:
REINA (J. Tauleu) a 1,29,2 s/ 2320 mts.
SATI D'OR (J.Riera J.) a 1,29,4 s/ 2320 mts.
TIC-TAC (J. Bauzá) a 1,30,1 s/ 2320 mts.

Quinta Carrera:
JOLIE MUTINE (M. Bauzá) a 1,27,8 s/ 2300 mts.
SINIUM (S. Moyá) 1,29,9 s/ 2340 mts.
UONGO (M.Durán S) 1,30,5 s/ 2340 mts.

Sexta Carrera:
T. SERIA (G. Jaume) 1,28,6 s/ 2300 mts.
TOPSY M (D. Barceló) a 1,29 s/ 2300 mts.
KONOTOP (P. Bassa) a 1,28,4 s/ 2320 mts.

Séptima Carrera:
BRIO HANNOVER (A. Pou) a 1,35,2 s/ 1600 mts.
BOGA (J. Galmés G.) a 1,31,8 s/ 1660 mts.
BOY SM (G. Mora) a 1,34,2 s/ 1640 mts.

Octava Carrera:
GOUR (S. Rosselló) a 1,24,7 s/ 2300 mts.
R. CASTELLET (A. Pou) a 1,24,7 s/ 2300 mts.
DIAFORIUS (M. Sastre) a 1,25 s/ 2300 mts.

Novena Carrera:
ZYAN POWER (M. Adrover F) a 1,33,9 s/ 2300 mts.
VADERA (S. Rosselló) a 1,32,4 s/ 2340 mts.
ROQUEPINA (D. Adrover F) a 1,33,2 s/ 2320 mts.

Décima Carrera:
GOGO DE LUQUET (B. Llobet) a 1,26,9 s/2300 mts.
ZETA (T. Riera) a 1,26,5 a 2320 s/ 2320 mts.
TAKYU M (J. Gelabert) a 1,27,6 s/ 2300 mts.

COMERCIAL BME. LLINAS

La Casa del Motocultor

Ocasiones en: TRACTORES Y MOTOCULTORES

A PARTIR DE 60.000 Ptas. GAS-OIL

FACILIDADES DE PAGO HASTA 2 AÑOS

Crta. Palma-Artá, 82 — MANACOR



TENIS
raquetas
pelotas
fundas
redes

perelló sa bassa
Tel. 55 14 01 - 55 16 10

**HIPODROMO
DE MANACOR**



Sábado

A las 4 de la tarde
Carreras de caballos al trote enganchado

CINEMA A L'ABAST

ES UNA SECCIO QUE CUIDA: Josep M. Salom

ASHANTI
de Richard Fleischer

Entre el drama i l'aventura ens trobam davant la versió cinematogràfica de la novel·la de Vázquez-Figueroa "Ebano".

La producció és recent (1979), el director un norteamericà amb molta experiència i per tant coneixedor de la tècnica cinematogràfica i amb un bon planter d'actors famosos, com son Michael Caine, William Holden i Peter Ustinov.

En canvi el resultat és fluix com a realització de grans aspiracions i la cosa queda en un senzill entreteniment mentre el metge va cercant a la seva dona, metge també, que va esser raptada per un ramader d'esclaus.

QUADROPHENIA
de Frank Roddan

Drama musical anglès fet amb el grup The Who que fa bona música dins el gènere de ritme modern, a pesar de que l'acció es situa devers els anys 60.

L'argument gira en torn a dues bandes juvenils "mods" i "rockers" vol posar de relleu la situació de la gent jove dins un clima de violència i duresa, que té l'explosió final a les platges de Brington.

ESTA TIERRA ES MI TIERRA
de Hall Ashby

Dues estatuetses "Oscar" aconseguides per la fotografia i la partitura musical, aquesta del compositor Woody Guthrie, avalen una pel·lícula prou interessant que ens arriba una vegada més gràcies al Cine-Club Perlas Manacor.

La pel·lícula és la mateixa autobiografia de Woody Guthrie que el compositor va escriure l'any 43.

El personatge que representa David Carradine és un autèntic marginat, aferrat això sí a la terra on viu a pesar de que no acaba d'entendre aquest mateix entorn.

A pesar d'aquesta marginació hi ha un fons d'alegria, que deixa pas a l'esperança i per mitjà de la música es torna un cant d'optimisme.

ELS OSCARS

Quasi com una espècie d'homenatge al desaparegut escriptor Guillem Sautier Casaseca, ha suposat el fet de que una pel·lícula folletinesca aconseguís 5 Oscars a l'entrega d'aquesta setmana.

Però les coses son així com venen i vet aci resultats: "Kramer contra Kramer" (5 Oscars).- Actor: Dustin Hoffman, Actriu Secundària Meryl Streep, Director: Robert Benton, Pel·lícula i adaptació cinematogràfica.

"All that jazz" (3 Oscars).- Vestuari, direcció artística, adaptació d'una partitura musical.

"Apocalypse Now" (2 Oscars).- sò i fotografia.

"Norma Rae" (1 Oscar) millor actriu, Sally Field.

"Breaking Away" (1 Oscar) millor guió original.

"Being There" (1 Oscar) millor actor secundari Melvyn Douglas.

"El tambor de hojalata" (1 Oscar) millor film estranger.

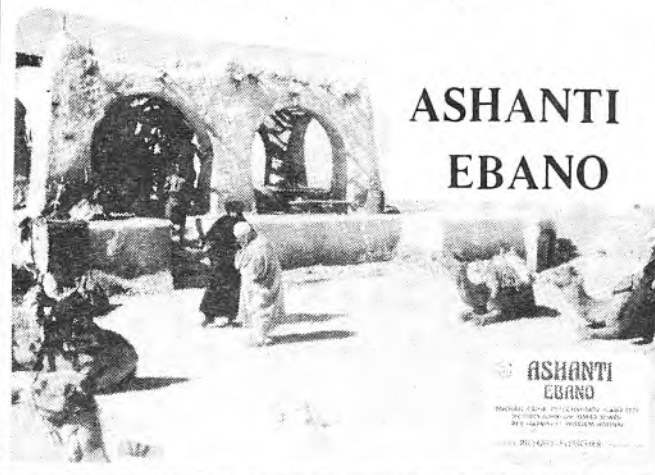
"Alien" (1 Oscar) efectes especials.

CINE GOYA

SABADO
5 Tarde y
9'15 Noche

DOMINGO, DESDE LAS 3 SESION CONTINUA

AMOR somos TU y YO



ASHANTI
EBANO

ASHANTI
EBANO
MICHAEL CAINE WILLIAM HOLDEN PETER USTINOV
RICHARD FLEISCHER
DOLBY DIGITAL

SALA IMPERIAL

SABADO, 5 Tarde y 9'15 Noche

DOMINGO, Desde las 2'45 Sesión continua

TRAMPA PARA
TURISTAS

QUADROPHENIA



TRESA

SERVICIOS DIRECTOS de carga fraccionada en contenedores a toda España

Red nacional de DISTRIBUCION PROPIA

Servicios DIARIOS y DIRECTOS desde MANACOR

Distribución PROPIA desde MANACOR a toda MALLORCA

una organización de transportes al servicio de baleares

C/. Clavaris, s/n. (Esquina Ronda del Puerto) - MANACOR

Tel. 55 23 01

T V. FIN DE SEMANA

1 CADENA SABADO

19 de abril

MATINAL

12.05 ANIMALES, ANIMALES, ANIMALES C
«El lagarto».

12.30 003 Y MEDIO C
«Episodio n.º 26».

13.15 EL MUNDO DE LA MUSICA C

14.00 PARLAMENTO C

15.00 NOTICIAS DEL SABADO C
Primera edición.

15.30 EL OSITO MISCHA C
«La fuga de Tragón y la Bruja del bosque».

16.00 PRIMERA SESION C
«Los caballeros se casan con las morenas».

17.40 APLAUSO. C

19.00 LOS ANGELES DE CHARLIE C
«Los ángeles, al cielo».
Thomas Morton, antes de morir, tiene tiempo de enviar un mensaje urgente a Charlie, en el que le comunica que alguien está firmemente dedicado a matar a uno de los Angeles.

19.45 INFORME SEMANAL C

20.30 NOTICIAS DEL SABADO C
Segunda edición.

20.45 FESTIVAL DE EUROVISION C
En directo, desde La Haya (Holanda) se ofrecerá el XXV edición del Festival de Eurovisión. España participará con la canción «Quédate esta noche», interpretada por TRIGO LIMPIO.

2 CADENA SABADO

19 de abril

15.32 HAWAI 5-0 C
«Doble mortal».

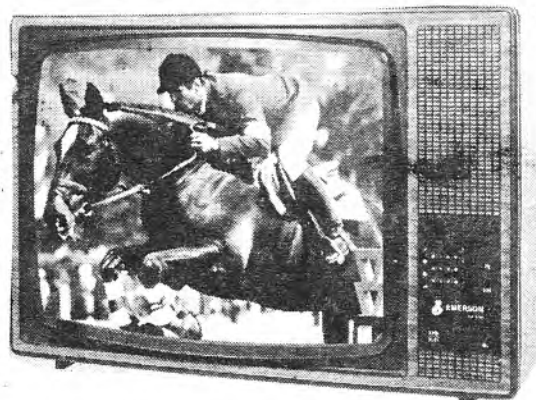
16.25 LAS OLIMPIADAS DE LA RISA C
«N.º 12».

17.00 LA VUELTA DE LUCY C
«Episodio n.º 2».

17.30 RETRANSMISION DEPORTIVA C
Desde el Pabellón Municipal Alonso Vega de Madrid. Natación.

19.00 LA CLAVE C

PATROCINA:



Nuevo Emerson TV Color
"Larga Vida"



EMERSON

Nuevo Emerson TV Color
"Larga Vida"



EMERSON

Jaime Domenge, 20

Teléfono 55 17 94

Sucursal:

Avda. 4 de Septiembre, 30
MANACOR

1 CADENA DOMINGO

20 de abril

MATINAL

10.05 HABLAMOS C

10.30 EL DIA DEL SEÑOR C
Retransmisión de la Santa Misa desde los Estudios de Prado del Rey.

11.15 GENTE JOVEN C
Un nuevo programa de la fase de calificación en la que los artistas noveles intervendrán en las especialidades de Flamenco, Canción Ligera, Bailes Regionales, Conjuntos, y su nueva sección de «En el taburete».

12.30 SOBRE EL TERRENO C
Ultima hora deportiva del domingo, con resultados, entrevistas, noticias y reportajes. Incluye: Retransmisión de la Copa Latina de Natación.

14.00 SIETE DIAS C

15.00 NOTICIAS DEL DOMINGO C
Primera edición.

15.20 LA CASA DE LA PRADERA C
«El predicador toma esposa».
La señora Oleson descubre que una mujer ha pasado la tarde en el domicilio del reverendo Alden y organiza el correspondiente revuelo para que el estimado ministro abandone su iglesia.

16.20 FANTASTICO 80 C

18.10 LA BATALLA DE LOS PLANETAS C
«Una ballena del Comando G».

18.40 625 LINEAS C
Los programas de la próxima semana presentados de forma amena.

19.25 INFORMACION DEPORTIVA C

19.35 LARGOMETRAJE C
«El gran Jake» (1971).

21.30 NOTICIAS DEL DOMINGO C
Segunda edición.

22.00 ESTUDIO 1 C
«El solar de mediacapas».

2 CADENA DOMINGO

20 de abril

15.32 LOS CASOS DE ROCKFORD C

16.25 VICKIE EL VIKINGO C

16.50 DOCUMENTAL C

17.50 EL JOVEN DANIEL BOON C

18.45 LA MUSICA C

20.05 LA DANZA C

20.35 ESPAÑA ENTERA C
«Nuestro burro cultural».

21.00 MAS ALLA C

21.30 LARGOMETRAJE C
«Fata Morgana».



CUPON PRO-CIEGOS

Día 9 núm. 495
Día 10 núm. 641
Día 11 núm. 892
Día 12 núm. 468
Día 14 núm. 233
Día 15 núm. 113

HORARIO AUTOBUSES

	Laborables	Festivos
Palma — Manacor	10 - 13,30 - 17,15 - 19,45	10 - 19,45
Manacor — Palma	8,30 - 10 - 14,45 - 18	8,30 - 14,45 - 18
Palma — Pto. Cristo	10 - 13,30 - 17,15 - 19,45	10 - 19,45
Pto. Cristo — Palma	8 - 9,40 - 14,15 - 17,30	8 - 14 - 17,30
Palma — Cala Millor	10 - 13,30 - 17,15	-----
Cala Millor — Palma	7,45 - 9	-----
Palma — Cala Ratjada	10 - 13,30 - 17,15 - 19,45	10 - 19,45
Cala Ratjada — Palma	7,30 - 9 - 13,45 - 17,05	7,30 - 13,45 - 17,06
Palma — Cuevas Drach	10,00 horas	
Cuevas Drach — Palma	13,20 horas	
Porto Cristo Palma	17,30 horas	

URGENCIAS

55 00 50 - Clínica Municipal (ambulancia nocturna)
55 00 63 - Policía Municipal - Incendios (amb. diurna)
57 01 73 y 57 03 16 - Ambulancia Porto Cristo.
55 00 44 - Policía Nacional
55 18 88 - Taxis Manacor
57 02 20 - Taxis Porto Cristo
55 23 93 - Centro Sanitario (Ambulatorio)
55 01 22 - Guardia Civil

SERVICIOS DE TURNO

FARMACIAS:

LDO. LLODRA C/. Juan Segura, 14

LDO. LLULL Paseo Antonio Maura esquina Esperanza

GARAJE:

Taller S'ASFALT C/. Bailen, 2 MANACOR

ESTANCO:

Expendeduría núm. 5 Avd. Salvador Juan

GASOLINERAS:

Es Fortí (Palma), Pol. La Victoria (Palma), Es Molinar (Palma), Secar de La Real (Palma), Cra. Palma (Inca), Pto. Pollensa, Villafranca, Felanitx, Artá, Calvià.

Cartelera

DEPORTES

FUTBOL PORTO CRISTO:

Sábado a las 16,30 Infantiles 2a. PETRA - PTO. CRISTO

Domingo a las 10,30 Juveniles CIDE B - PORTO CRISTO

FUTBOL MANACOR:

Sábado a las 16,45 Infantiles: BUÑOLA - AT. MANACOR

Domingo a las 10 h. Juv. 3a.: J.SALLISTA - V. de MELLA

Domingo a las 11,45 2a. Reg.: J. Sallista - OLIMPIC

Domingo a las 17,30 1a. Reg. Pref.: Escolar - MANACOR

HIPICOS:

Sábado a partir de las 3,30 Carreras al Trote.

ESPECTÁCULOS

CINE GOYA:

AMOR somos TU y YO y Ahanti Ebanó

SALA IMPERIAL:

Trampa para turistas y Quadrophonia

CONVENTO P. P. DOMINICOS:

Domingo a las 20,30 h. Concierto de "Els Blauets de Lluc".

AUTO VENTA MANACOR

EN VENTA. REPASADOS Y GARANTIZADOS

133 PM-F desde 125 mil.

133 letra O

R-5 GTL PM-L

R-5 TL PM-H Varios

R-5 N B-AD

127 4P. PM-K

127 4P. PM-G

600-E PM-C y PM-B

600-B desde 60 000 ptas.

Dyane 6 PM-135.000

127 PM-B

R-6 varios desde 135 mil.

Simca 1200 PM-G Special

Simca 1200 PM-D GSL

Simca 1000 solo 55.000 ptas.

131-1600 PM-H 5 velocidades

124 familiar

124 normal

VALORACION MAXIMA DE SU COCHE, AL COMPRARNOS UNO DE NUEVO (CUALQUIER MARCA)

AVDA. FRAY JUNIPERO SERRA, 40 (junto hospital)

TEL. 55 01 61 — MANACOR

Barbecue
SA GRUTA



TELEFONO: 57 01 93 - PORTO CRISTO

BAUTIZOS



COMUNIONES

BODAS



Nuevo TV color Philips



SOLANA PUBLICIDAD



La Obra Cumbre,
DISTRIBUIDOR EN MANACOR:

SUMINISTROS ELECTRICOS
Santandreu

ULTIMAS NOVEDADES
EN TELEVISORES COLOR

Plaza de Ebanista, 6 - Via Roma y Archiduque Luis Salvador
Teléfono 55 08 27 - Apartado 112 - MANACOR (Mallorca)



na joya de Oro, por pequeña que sea, es un regalo muy grande.

—El Oro siempre es un comienzo.—



© MMLB INTERGOLD 80B



Joyería **Fermin**

Central: Amargura, N° 1-A MANACOR
Sucursales: Porto Cristo, Cala Millor, Alaro